PETALS of Malankara

420+ Crore Business

9000+ Depositors

16000+ Happy Members

9000+ Loanees

Coffee Powder Painting by Anjaly Nair, our staff

Vol:6 | Issue : June 2022

PETALS of Malankara

MALANKARA CREDIT SOCIETY LTD

LIBERTY THROUGH CO OPERATION

REGD. OFFICE: 4th FLOOR, WEST FORT TOWER, WEST FORT JN.,THRISSUR, KERALA-680004

REG. NO. MSCS/CR/297/2008

MALANKARA MULTI STATE CO-OPERATIVE CREDIT SOCIETY LIMITED

Registered Under

MINISTRY OF CO-OPERATION, GOVT. OF INDIA

www.mmsccs.com | info@mmsccs.com | Toll-free: 1800 313 1223

BOCHE

(Dr. BOBY CHEMMANUR)

812 Km. Run Unique World Record & Guinness Record Holder : World Peace

Social Worker | Sportsman | Businessman | Motivator | Entertainer

Chairman & Managing Director Boby Group of Companies

PETALS of Malankara

Corporate Monthly E-Magazine of

Malankara Credit Society

Objectives:

TO

- Instil a sense of belonging and involvement
- Appreciate and upload the achievements
- Act as a communication medium
- Increase the professional competence

Printed and Published by:

Mr.Jisso Baby

Chairman and Managing Director

Editorial Board

Chief Editor

Mrs.Mariyama Pious

Vice Chairman

Associate Editor

Mr. Jose Mohan

Vice President

Members

Gokul KK

Christo Johny

Anjali VR

Krishna KK

Maria CS

Anjali KV

Sadhik Aboobaker

Design & Layout

Vibin KS -CIINFOS

Vol:6 | Issue : June 2022

Lucky Draw Contest for Malankara Family

GOLD COIN to the winner

Please read the EMagazine to qualify for lucky draw contest.

About cover image

COFFEE POWDER PAINTING

By ANAJALY NAIR Jr. Executive

This method of painting, which sounds new and modern, is actually as old as the times themselves. The first coffee paintings appeared centuries before coffee began to colonize Europe. The inspiration came from ancient times when Chinese artists used tea in their art to give the painting a sepia look. A coffee picture is created by simply adding coffee (usually an instant) to water and varying its strength to give it different tones. The inspiration for my painting is my mother. When I was in school, I saw her painting on clothes, canvas and glass. When my mom goes to class, I also goes with her in vacations. Then I started it too.

09, June, 2022

MESSAGE

Jisso Baby
Chairman and Managing Director

In the last issue, I had shared with you, our ambitious business targets for the year 2022-23 subject to Board approval. Today I wish to talk to you, our valuable members, about a major step your society has taken during this week. You are well aware that, we are operating as a Multi State Co operative Credit society under the license from Central Registrar of Societies. Accordingly, we are operating in the States of Kerala, Tamil Nadu and Karnataka. During this week, we have opened our Regional office at Bangalore, posted staff there to service our members in Karnataka. We will further strengthen this office with more staff and will spread our wings in the whole of Karnataka phase by phase. This is a good news to all of us and a step forward towards acquiring new business and thereby increasing the profit of the Society in the coming years. Kindly direct your friends and relatives in Bangalore to our office there. Please contact our staff at Bangalore Shri. Sashidhara, in phone 93589 83884 , 89712 10386 or in our Toll Free No.1800 313 1223.

വലിച്ചെറിയപ്പെട്ടവൻ

ബലം കുറഞ്ഞ കാലുകൾക്ക് ബലമേകിയവരുടെ കാലുകൾ ബലക്ഷയം സംഭവിക്കുമ്പോൾ ബസ്റ്റോപ്പിലോ പാർക്കിലോ എവിടേലും ഉപേക്ഷിക്കുന്നു. ആശ്രയമേകിയ കൈകൾക്ക് ആരോഗ്യമില്ലന്ന് കാണുമ്പോൾ നീട്ടി വലിച്ചെറിയുന്നു. ജീവനുള്ള ദൈവങ്ങളാണെന്നറിഞ്ഞിട്ടും പടിയടച്ച് പിണ്ടം വക്കുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസം കൂടിയിട്ടും, നല്ല ജോലി ലഭിച്ചിട്ടും നട്ടെല്ലിന് ബലവും വിവരവും വക്കാത്ത കുറേ മനുഷ്യ മാംസങ്ങൾ. അധ്വാനിച്ച് വിശന്ന് വന്നിട്ടും വെള്ളം കുടിച്ച് വിശപ്പടക്കി സ്വന്തം മക്കൾക്ക് ഭക്ഷണം നൽകിയിട്ടും ആ മക്കൾ തന്നെ വീണ്ടും വിശപ്പിന്റെ പടുകുഴിയിലേക്ക് തള്ളുന്നു. അവിടെ കിടന്നുകൊണ്ട് ഒരുനെരത്തെ അന്നത്തിനായി ആരുടേലും മുന്നിൽ കൈനീട്ടേണ്ടി വരുന്നു. ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും നാണക്കേടും ഭയാനകവുമായ നിമിഷം.

സ്വന്തം മക്കളാൽ വലിച്ചെറിയപ്പെട്ട ആ വൃദ്ധൻ തന്റെ ജീവിതത്തിൽ ആദ്യമായി വിശപ്പിന്റെ വിലയറിഞ്ഞ നിമിഷം. ആരോ കൊടുത്ത ഒരു പൊതി ചോറ് കൈയ്യിൽ തുറന്ന് വച്ചുകൊണ്ട് തന്റെ സൗഭാഗ്യം നിറഞ്ഞ പൂർവകാല ഓർമകളിലേക്കൊന്ന് എത്തിനോക്കി. തന്നെവളർത്തിയ അച്ഛനുമമ്മയും, മാളികവീട്, പേരും പെരുമയും അങ്ങനെ സൗഭാഗ്യത്തിന്റെ കണക്കുകൾ അധികമാണ്. പക്ഷേ തന്നെ പഠിപ്പിച്ചു വലുതാക്കിയ മാതാപിതാക്കളെ വൃദ്ധസദനത്തിൽ കൊണ്ടു തള്ളി അവരുടെ ശരീരത്തിന് ദുർഗന്ധമാണെന്ന് പറഞ്ഞതോർത്ത് വേദനിച്ചു. അദ്ദേഹം തന്റെ ശരീരം ഒന്നു മണത്തു നോക്കി അന്ന് താൻ വേണ്ടെന്നുപറഞ്ഞ മാതാപിതാക്കളെക്കാൾ ദുർഗന്ധം, തൊലിയെല്ലാം ചുക്കിചുളിഞ്ഞ് ഒരു ഭീകര വികൃത രൂപം. തനിക്കായി തയ്യാറാക്കിയ ഭക്ഷണസാധനങ്ങൾ വാങ്ങിയ വസ്ത്രങ്ങൾ വലിച്ചെറിഞ്ഞത്. തന്റെ ചെയ്തികളോർത്ത് കണ്ണ് നിറഞ്ഞൊഴുകി. നിറപുഞ്ചിരിയുമായി കീറിപറിഞ്ഞ വസ്ത്രധാരിയായ കുഞ്ഞു കുട്ടി വന്ന് വിളിച്ചപ്പോളാണ് ഓർമകളിൽ നിന്നെഴുന്നേറ്റ് ചോറു കഴിച്ചത്.

ഇന്നേവരെ വെറുപ്പോടെ മാത്രം ഭിക്ഷാടകരെ കണ്ടതുകൊണ്ടാകണം ഇങ്ങനെ ഭിക്ഷാടകരുടെ കൂടെ അവർ തരുന്ന ഭക്ഷണം കഴിക്കേണ്ടി വരുന്നത്. ഈശ്വരനെ ആശ്രയിക്കാത്ത ആ വൃദ്ധൻ ആദ്യമായി മുന്നിൽ കണ്ട മുസ്ലീം പള്ളിയിലേക്ക് നോക്കി പ്രാർത്ഥിച്ചു. ഈശ്വരാ കാത്തോണേ. ഓരോ ദിവസവും വിശപ്പടക്കാൻ ക്ഷേത്രങ്ങളിലെ അന്നദാനത്തിൽ പങ്കാളിയായി. എവിടെയോ കേട്ടു മറന്ന, നീ വിതക്കുന്നതു തന്നെ നീ കൊയ്യും എന്ന ബൈബിൾ ഭാഗം ഓർമയിൽ വന്നു. തന്നെപ്പോലെ ആർക്കും വേണ്ടാതെ വലിച്ചെറിഞ്ഞ കുറേ മനുഷ്യജീവനുകളെ അദ്ദേഹത്തിനവിടെ കാണാൻ കഴിഞ്ഞു. കൊച്ചു കുഞ്ഞുങ്ങൾ മുതൽ തന്നെപ്പോലെ വൃദ്ധരായവരെ രണ്ടും അവിടെ കണ്ടു. ഇതു പോലുള്ള കാഴ്ചകൾ ഒരുപാട് കിട്ടുങ്കിലും ആദ്യമായാണ് മനസ്സിന് ഇവ കണ്ടപ്പോൾ ദുഃഖം തോന്നിയത്.

കൂടെ കളിക്കാൻ ചിരിക്കാൻ എല്ലാത്തിനും കൂടെയുണ്ടായിരുന്ന മാതാപിതാക്കൾ അങ്ങകലെ നിന്ന് നോക്കിചിരിക്കുന്നുണ്ടാകും. അന്ന് ആ വൃദ്ധസദനത്തിൽ നിന്നും ഉയർന്ന രോധനം ഇന്ന് ആ വൃദ്ധനെ വല്ലാതെ അലട്ടുന്നു. ആദ്യമായി മറ്റുള്ളവരുടെ മുന്നിൽ വയറുനിറക്കാനായി കൈനീട്ടി ഉറക്കെ വിളിച്ചു അമ്മാ വല്ലതും തരണേ.. ആരും ശ്രദ്ധിക്കുന്നില്ല. ആർക്കും അതിനു സമയവുമില്ല. ആ സായാം സന്ധ്യ സമയം വിശന്ന് കലങ്ങിയ വയറുമായി ബസ്റ്റാന്റിലെ പടിക്കെട്ടിലിരിക്കെ ആരോ വലിച്ചെറിഞ്ഞ പൊതി തന്റെ മുന്നിൽ വന്നു വീണു ഏറെ പ്രതീക്ഷയോടെ പൊതിയെടുത്തു തുറന്നു പുറത്ത് ലഭിച്ച മണം അകത്തില്ല വെറും പേപ്പർ കഷ്ണം. വിശപ്പ് സഹിക്കാനാകാതെ ചാരിയിരുന്ന് പതിയെ മയക്കത്തിലേക്ക് വീഴവെ തെരുവുനായയുടെ കുരകേട്ട് ഞെട്ടിയുണർന്നു. മെലിഞ്ഞുണങ്ങിയ ഒരു നായ എവിടുന്നോ കിട്ടിയ പൊതി കടിച്ചുതുറക്കുന്നതിനിടെ ഓടിച്ചെന്ന് പട്ടിയെ വിരട്ടിയോടിച്ചിട്ട് ആ പൊതി തുറന്ന് ആരോ കഴിച്ചതിന്റെ ബാക്കിയാണെങ്കിലും ആർത്തിയോടെ മുഴുവനും കഴിച്ചു. കുറച്ചകലെനിന്ന് നായ ആ വൃദ്ധനെ ദയനീയമായി നോക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

ഓരോ ദിനവും അന്നത്തിനായുള്ള നെട്ടോട്ടം, മക്കൾ വേണ്ടാതെ തെരുവിൽ വലിച്ചെറിഞ്ഞതിന്റെ നൊമ്പരം. ആയിരം തവണ പ്രാർത്ഥിച്ചു ജീവനെടുക്കണേന്ന്. പക്ഷേ ദൈവത്തിനും വേണ്ട. ആ വൃദ്ധ ശരീരത്തിലെ തോലി കളവിടവിടെ പൊട്ടിയൊലിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.ധരിച്ചിരിക്കുന്ന വസ്ത്രത്തിലെ ദുർഗന്ധം സഹിക്കാൻ കഴിയുന്നതിലും അധികമായിരുന്നു. പതിയെ പൊട്ടിയൊലിച്ചിടമെല്ലാം വൃണമായി മാറിയിരുന്നു. കാണുന്നവരെല്ലാം പുച്ഛത്തോടെ പോകുന്നു. അടുത്തുകൂടെ നടന്നകലുന്നവർ മൂക്കിൽ കൈവച്ച് ആ വൃദ്ധനെ തെറിവിളിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ആ വയോധികനടുത്ത് കിടന്നിരുന്ന നായ്കുട്ടിക്ക് പലരും ഭക്ഷണസാധനങ്ങൾ കൊടുത്തിരുന്നു. ആ ഭക്ഷണം തന്നെയാണ് ആ വയോധികന്റെ വൃണം ബാധിച്ച് നാറ്റം മാത്രമുള്ള ആ ശരീരത്തിൽ ജീവൻ നിലനിർത്തിയിരുന്നത്. നായ്കുട്ടിക്ക് ഭക്ഷണം നൽകുമ്പോഴും മനുഷ്യനായ ആ വൃദ്ധനെ മാത്രം ആരും ശ്രദ്ധിച്ചില്ല.

നേടിയതൊന്നും ആ വയോധികനെ തുണച്ചില്ല. പക്ഷേ നേടാനാകാത്ത പലതും നേടിയിട്ടില്ല എന്ന തിരിച്ചറിവിലെത്തിയപ്പോഴേക്കും ഏറെ വൈകിയിരുന്നു. മുന്നിൽ അച്ഛനും അമ്മയും നീ ഞങ്ങളെ കൊണ്ട് കളഞ്ഞു അല്ലേ? എന്നുള്ള ചോദ്യം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചെവികളിലങ്ങനെ പ്രകമ്പനം കൊണ്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. ഇന്നു ഞാനെങ്കിൽ നാളെ നിനക്കും ഈ ഗതിവരാമെന്ന് ആ വയോധികൻ ഉറക്കെ പറയുന്നുണ്ടായിരുന്നു

JTN(സഞ്ചാരി)

മടക്കയാത്ര

ബസ്സിൽ സാമാന്യം നല്ല തിരക്കുണ്ടായിരുന്നു. കുറച്ചു ദൂരം സഞ്ചരിച്ചു കഴിഞ്ഞതിനു ശേഷമാണ് തനിക്ക് ഒരു സീറ്റ് കിട്ടിയത്. ദീർഘനിശ്വാസത്തോടെ സീറ്റിൽ ചാരി കണ്ണുകൾ മെല്ലെയടച്ചിരുന്നു. കവിളിനെ തഴുകി മെല്ലെയെത്തുന്ന കാറ്റിൽ അനുസരണമില്ലാത്ത മുടിയിഴകളെ ഇടയ്ക്കിടെ മാടിയൊതുക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഇനിയെത്ര ദൂരം സഞ്ചരിക്കണം താൻ. ജീവിത വഴികളിൽ താനിപ്പോൾ ഏതാണ്ട് ഒറ്റയ്ക്കാണ്. ഓർമ്മകൾ ഇരച്ചെത്തുമ്പോൾ നെറ്റിയിലെ പഴകിയ മുറിപ്പാടിൽ അറിയാതെ വിരലുകൾ പരതി. തടുത്തു നിർത്താനാവാത്ത വിധം ഓർമ്മകൾ വീണ്ടും പിന്നിലേക്ക് സഞ്ചരിച്ചു തുടങ്ങി.

ചേച്ചിയേക്കാൾ നിറം കുറഞ്ഞു പോയതിന് പരിഭവിച്ചിരുന്ന ഒരു പട്ടുപാവാടക്കാരിയുണ്ടായിരുന്നു. കടലോളം സങ്കടം ഉള്ളിൽ പേറി ജീവിച്ചിരുന്ന അമ്മയ്ക്ക് തന്റെ സങ്കടം ഒരു തമാശയാണോ എന്നൊരു കുഞ്ഞു സംശയവും അവൾക്കുണ്ടായിരുന്നു. വാടക വീടുകൾ തോറും പറിച്ചു നടപ്പെട്ട തങ്ങളുടെ ജീവിതയാത്രയിൽ ഏങ്ങി വലിഞ്ഞു കടന്നു പോയ പഠനത്തിനും ശേഷമുണ്ടായ വിവാഹത്തിനുമൊപ്പം നിറമുള്ള ഒരുപാടു സങ്കടങ്ങളുടെ കൂമ്പാരവുമുണ്ടായിരുന്നു.

പക്ഷേ, ജീവിതത്തിന്റെ നല്ല പാതിയാകേണ്ടിയിരുന്നയാൾ സംശയത്തിന്റെ കൂരമ്പുകളയച്ചു തല്ലിതകർത്തത് തന്റെ മാത്രം സ്വപ്നങ്ങളായിരുന്നില്ല, തനിക്കായ് മാത്രം ജീവിതം ഹോമിച്ച തന്റെ അമ്മയുടേയും കൂടിയായിരുന്നു. ഉദരാവസ്ഥയിൽ അനുഭവിച്ച യാതനകളുടെ ഫലമായിട്ടാവണം, 'അമ്മ' എന്ന വിളി പോലും കേൾക്കാൻ സാധിക്കാത്ത വിധം കൊട്ടിയടക്കപ്പെട്ട ബാല്യത്തിന്റെ അടുത്ത ഇരയാണ് തന്റെ മകൾ. തനിക്കൊപ്പം അവളുടെ ജീവിതം കൂടി ശൂന്യമായിത്തീരുമെന്ന തിരിച്ചറവിൽ ആണ് അഞ്ചു വർഷം നീണ്ട ദാമ്പത്യ ജീവിതം പര്യവസാനിപ്പിക്കാൻ വക്കീലിന്റെ സഹായം തേടി ഇറങ്ങിയത്.

ബസ്സിറങ്ങി നടക്കുമ്പോൾ അപ്രതീഷിതമായെത്തിയ കനത്ത മഴയിൽ, ഓർമ്മകൾ ചുട്ടു പൊള്ളുന്ന ശരീരത്തിൽ തണുപ്പ് അരിച്ചിറങ്ങുന്നുണ്ടായിരുന്നു. കുറച്ചു ദൂരെ തന്റെ വീടിന്റെ ഉമ്മറത്ത്, ഇറ്റു വീഴുന്ന ജലകണികകളെ കുഞ്ഞിളം ചിരിയോടെ തട്ടിത്തെറിപ്പിക്കുന്ന തന്റെ മൂന്നു വയസ്സുകാരിയെ കണ്ട് മിഴികൾ നിറഞ്ഞു, ഒപ്പം മനവും. മഴ അപ്പോഴും നിർത്താതെ പെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു.

LISNA JAMES
Operations

പാചക രംഗം

പൈനാപ്പിൾ പുഡ്ഡിംഗ്

MARIYAMA PIOUS
Vice -Chairman

ആവശ്യമുള്ള സാധനങ്ങൾ

പൈനാപ്പിൾ	– വലുത് 2 എണ്ണം
പഞ്ചസാര	– 1 കപ്പ് (200 ഗ്രാം)
മാരിഗോൾഡ് ബിസ്ക്കറ്റ്	– 1 പേക്കറ്റ്
പാൽ	– 2 ഗ്ലാസ്
വാനില എസ്സൻസ്	– 1 ടീസ്പൂൺ
മിൽക്ക് മെയിഡ്	– 1 ടിൻ
ചൈനാ ഗ്രാസ്	– 20 ഗ്രാം
അണ്ടിപരിപ്പ്	– 50 ഗ്രാം
ചെറി	– 50 ഗ്രാം

തയ്യാറാക്കുന്ന വിധം

പൈനാപ്പിൾ തൊലിയും മുള്ളും കളഞ്ഞു ചെറിയ കഷ്ണങ്ങളാക്കി അതിലേക്ക് 1 കപ്പ് പഞ്ചസാര ചേർത്ത് ചുവടു കട്ടിയുള്ള പാത്രത്തിൽ ഇട്ട് വേവിച്ചെടുക്കുക. പൈനാപ്പിളിൽ നിന്ന് വരുന്ന വെള്ളം പകുതി വറ്റി കഴിയുമ്പോൾ തീ അണക്കുക. പൈനാപ്പിൾ വെള്ളം അരിച്ചു മാറ്റി വെയ്ക്കുക. ഒരു പുഡ്ഡിംഗ് ട്രേയിൽ ആദ്യത്തെ ലെയറായി ബിസ്ക്കറ്റ് പൈനാപ്പിൾ വെള്ളത്തിൽ മുക്കി നിരത്തുക. അതിനു മീതെ 10 ടേബിൾ സ്പൂൺ പൈനാപ്പിൾ വെള്ളം കുറേശ്ശെയായി ഒഴിച്ച് കൊടുക്കുക. ഇതിന്റെ മുകളിലായി വേവിച്ചു വെച്ചിരിക്കുന്ന പൈനാപ്പിൾ കഷ്ണങ്ങൾ നിരത്തുക. ഇനി ഇതിന്റെ മുകളിലേക്കുള്ള പാൽ മിശ്രിതം ഉണ്ടാക്കാം.

പാൽ മിശ്രിതം ഉണ്ടാക്കുന്ന വിധം:-

ആദ്യം പാൽ തിളപ്പിച്ച് വെക്കുക. ചൈനാഗ്രാസ് ചെറിയ കഷ്ണങ്ങളാക്കി 3 ഗ്ലാസ് വെള്ളം ഒഴിച്ച് 10 മിനിറ്റ് കുതിർത്താൻ വെക്കുക. അതിനു ശേഷം വലിയ ഒരു പാത്രത്തിൽ വെള്ളം തിളപ്പിക്കാൻ വെക്കുക. തിളക്കുന്ന വെള്ളത്തിനു മീതെ ചൈനാഗ്രാസ് ഉള്ള പാത്രം വെച്ച് അത് അലിയുന്നതു ഇളക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുക (ഇതിന് ഡബിൾ ബോയിലിംഗ് എന്നു പറയും). ചൈനാഗ്രാസ് അലിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞാൽ ഉടൻ തന്നെ ചൂടോടെ പാലിലേക്കു ഒഴിക്കുക. ഒപ്പം മിൽക്ക് മെയിടും 4 ടേബിൾ സ്പൂൺ പഞ്ചസാരയും വാനില എസ്സെൻസും ചേർത്ത് പെട്ടെന്ന് ഇളക്കി യോജിപ്പിക്കുക (പെട്ടെന്ന് ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ കട്ടയാകും). ഉടൻ തന്നെ പൈനാപ്പിളിനു മീതെ ഒഴിക്കുക. അതിനു മീതെ അരിഞ്ഞുവെച്ചിരിക്കുന്ന കശുവണ്ടി പരിപ്പും ചെറിയും വിതറി അലങ്കരിക്കുക. മെല്ലെ സ്പൂൺ കൊണ്ട് ഒന്ന് അമർത്തി കൊടുക്കാം. അതിനു ശേഷം ഫോയില് പേപ്പർ കൊണ്ട് കവർ ചെയ്തു ഫ്രിഡ്ജിൽ വെച്ച് തണുപ്പിക്കുക. തണുത്തതിനു ശേഷം കഷ്ണങ്ങളാക്കി മുറിച്ചു രുചികരമായ പൈനാപ്പിൾ പുഡ്ഡിംഗ് കഴിക്കാവുന്നതാണ്.

ಮಮತೆಯ ಉಡುಗೊರೆ

ಒಂಟಿ ಕಣ್ಣಿನ ಮಹಿಳೆಯೊಬ್ಬಳು ತನ್ನ ಮಗನ ಫೀಸ್ ಕಟ್ಟಲು ಶಾಲೆಗೆ ಬಂದಿರುತ್ತಾಳೆ . ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ಮಗ ಒಂದು ಅಕ್ಷರವೂ ವಳನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸಿಲ್ಲ . ಮನೆಗೆ ಬಂದವನೇ. ನೀನೇಕೆ ಶಾಲೆಗೆ ಬಂದೆ ,ಅಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಗೆಳೆಯರೆಲ್ಲ ನನಗೆ ನೀನು ಒಕ್ಕಣ್ಣಿನವಳ ಮಗನೇನೋ ಎಂದು ತಮಾಷೆ ಮಾಡಿದರು ಎನ್ನುತ್ತಲೇ ತಾಯಿಗೆ ಗದರುತ್ತಾನೆ.

ತಾಯಿ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಬೇಸರವಿಲ್ಲದೆ ಮಗನನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸುತ್ತಾಳೆ . ಆಕೆ ಹಲವಾರು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಸುರೆಯನ್ನು ತಿಕ್ಕಿ ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಸಾಕುತ್ತಿರುತ್ತಾಳೆ ಹಾಗೂ ತನ್ನ ಮಗ ಉನ್ನತ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾ ಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಹಂಬಲದಿಂದ ಹೊಟ್ಟೆಬಟ್ಟೆ ಕಟ್ಟಿ ಓದಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾಳೆ , ಹೀಗೆ ದಿನಗಳು ಕಳೆದವು ಮಗ ಓದಿ ವಿದ್ಯಾವಂತನಾದ ಆತನಿಗೊಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸವು ಸಹಾ ದೊರಕಿತು.ಆತ ತಾಯಿಯ ಬಳಿ ಬಂದು ಹೇಳಿದ ನನಗೆ ಕೆಲಸ ಸಿಕ್ಕಿದೆ ನೀನಿನಿನ್ನೂ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಡ ಎಂದು . ಆದರೆ ತಾಯಿ ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗದೆ ಇದ್ದರೆ ಸಮಯ ವ್ಯರ್ಥ ಮಾಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ತಾಯಿ ಉತ್ತರಿಸುತ್ತಾಳೆ . ಸಮಯ ಉರುಳುತ್ತಲಿತ್ತು ತಾಯಿಗೆ ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡುವ ನಸಾಯಿತು , ಹಾಗೆಯೇ ಹೆಣ್ಣು ಹುಡುಕಿ ಮಗನಿಗೆ ಮದುವೆಯೂ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸುತ್ತಾಳೆ . ಮದುವೆಯಾದ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಾಯದನಂತರ ಮಗ ಬೇರೆ ಮನೆ ಮಾಡು ತ್ತೇನೆ ಎಂದು ತಾಯಿಯ ಬಳಿ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ , ತಾಯಿ ಕಾರಣ ಕೇಳಿದಾಗ ಬಂದಿರುವ ಸೊಸೆಗೆ ಒಕ್ಕಣ್ಣಿನ ಅತ್ತೆಯ ಜೊತೆ ವಾಸಿಸಲು ನಾಚಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಅದಕ್ಕೆ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಮನೆ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ . ಮರುಮಾತನಾಡದೇ ಸಂತೋಷದಿಂ ದಲೇ ಆ ತಾಯಿ ಒಪ್ಪುತ್ತಾಳೆ . ಮಗ ಮತ್ತು ಸೊಸೆ ಹೊ ರಡಲು ನುವಾದಾಗ ತಾಯಿ ಮಗನ ಬಳಿ ಹೊಸ ಮನೆ ಯ ವಿಳಾಸ ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ ಆಗ ಮಗನು ತಾಯಿಯ ಕೈಲಲ್ಲಿ ವಿಳಾಸವನ್ನು ಬರೆದಿರುವ ಚೀಟಿಯನ್ನು ನೀಡಿ ತೆರಳುತ್ತಾನೆ .

ಹೀಗೆ ತುಂಬಾ ವರುಷಗಳು ಕಳೆಯುತ್ತವೆ ಸೊಸೆಯೊಂದಿಗೆ ತೆರಳಿದ ಮಗನು ಒಮ್ಮೆಯೂ ತಾಯಿಯನ್ನು ನೋಡಲು ಬರಲಿಲ್ಲ . ಒಂದುದಿನ ತಾಯಿಗೆ ಅನಾರೋಗ್ಯಕಾಡುತ್ತದೆ ಹಾಗಾಗಿ ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ನೋಡಲು ಆತ ನೀಡಿರುವ ವಿಳಾಸವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಪಟ್ಟಣ ಸುತ್ತುತ್ತಲೇ ಆದರೆ ಯಾ ರನ್ನು ಕೇಳಿದರೂ ಅಂತಹ ವಿಲಸವೆ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಉತ್ತರ ಬರುತ್ತದೆ . ತಾಯಿ ಮಗನನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗದೇ ನೋವಿನಿಂದ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿರುವ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುತ್ತಾಳೆ . ತನ್ನ ಮನೆಯ ಮುಂದಿರುವ ತಾನು ಮನೆಗೆಲಸ ಮಾಡುವ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚೀಟಿಯನ್ನು ನೀಡಿ ತನ್ನ ಮಗ ಬಂದರೆ ಇದನ್ನು ಆತನಿಗೆ ನೀಡಿ ಎಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾಳೆ .

ಮರುದಿನ ಆ ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯವರು ಯಾಕೆ ಈ ಮಹಿಳೆ ಇನ್ನೂ ಮನೆಗೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಂದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಆಕೆಯನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಅವಳ ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ . ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಕಂಡಿದ್ದು ಮಗನಿಗಾಗಿ ಅತ್ತು ಅತ್ತು ಕಣ್ಣೀರು ಬತ್ತಿರುವ ಆ ಒಕ್ಕಣ್ಣ ಮಹಿಳೆಯ ಮೃತದೇಹ . ತಕ್ಷಣವೇ ಅವರು ಆಕೆಯ ಮಗನಿಗೆ ಹೇಗೋ ವಿಷ
ಯವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಸುತ್ತಾರೆ

ಮಗ ಬಂದವನೇ ತಾಯಿಯ ಜೀವವಿಲ್ಲದ ದೇಹದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕೂರುತ್ತಾನೆ . ಆಗ ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯ ಹೆಂಗಸು ಈತನ ತಾಯಿ ನೀಡಿರುವ ಚೀಟಿಯನ್ನು ಆತನ ಕೈಗೆ ನೀಡುತ್ತಾಳೆ . ಮಗ ಆ ಚೀಟಿಯನ್ನು ತೆರೆದು ಓದುತ್ತಾನೆ .. ಆತನಿಗೆ ಆಕಾಶವೇ ತಲೆಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ

SASHIDHARA
Business Development Manager
Bangalore RO

ಆ ಚೀಟಿಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿತ್ತು _ ನೀನು ನಿನ್ನ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಟವಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಲವಾದ ಏಟು ಬಿದ್ದು ನಿನ್ನ ಒಂದು ಕಣ್ಣನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡೆ ನಾನಾಗ ನನ್ನ ಒಂದು ಕಣ್ಣನ್ನು ನಿನಗೆ ನೀಡಿದೆ .. ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ ನನ್ನ ಉಡುಗೊರೆಯನ್ನಾದರೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿಕೊ ಎಂದು ಬರೆದಿರುತ್ತಾಳ

கூட்டுறவு இயக்கத்தின் வரலாறு:

கூட்டுறவு இயக்கம் என்பது 150 ஆண்டுகளுக்கு முந்தைய வரலாறு படைத்தது ஆகும். இராபர்ட் ஓவன் என்பவர் முதல் கூட்டுறவு இயக்கத்தை 1844-ஆம் ஆண்டு 28 உறுப்பினர்களுடன் இராக்குடேல் என்ற பெயரில் தொடங்கினார். இது முதன்முதலில் தொடங்கிய நுகர்வோர் கூட்டுறவு சங்கமாகும். இராபர்ட் ஓவன் என்பவர் இந்த இயக்கத்தின் தந்தையாகக் கருதப்படுகிறார்.

இந்தியாவில், ஏழ்மையும், கிராமப்புற கடன் சுமையும் 19-ஆம் நூற்றாண்டில் உயர்ந்த நிலையில் இருந்தன. இந்த நெருப்புக்கு எண்ணெய் இடுவது போன்று 1901-ஆம் ஆண்டு கடும் பஞ்சம் ஏற்பட்டது. இந்தப் பிரச்சனைகளுக்குத்
தீர்வு காண 1904-ஆம் ஆண்டு அரசு கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் நோக்கம், கடன் வசதி அளிப்பதற்கு மட்டும் பயன்பட்டது. பின் 1912ஆம் ஆண்டு விரிவாக்கம் செய்யப்பட்ட கூட்டுறவு அமைப்பு, மேலாண்மை மற்றும் கட்டுப்பாடு போன்றவற்றை உள்ளடக்கியிருக்கிறது.

தொடரும்....

JANARDHANAN
Senior Manager - Administration

PRODUCT OF THE MONTH

DHAN LAKSHYA 3

Sl No	AMOUNT	INT RATE	MONTHLY INSTALLMENTS	AMOUNT TO BE PAID	MATURITY VALUE
1	1000	9.75%	36	36,000	41,962
2	2000	9.75%	36	72,000	83,923
3	5000	9.75%	36	1,80,000	2,09,808
4	10000	9.75%	36	3,60,000	4,19,616
5	20000	9.75%	36	7,20,000	8,39,232

സ്വപ്നം

നിനച്ചിരിക്കാത്ത വേളയിൽ നിനവിൽ
നിറഞ്ഞൊരു കാഴ്ച്ചയാവാം അല്ലെങ്കിൽ
അറിവില്ലാ ചെറുബാല്യത്തിൽ
കണ്ടു വന്നൊരാ ചിറകുകളാവാം

യൗവനത്തിൻ തീക്ഷണതയിൽ ഭാവിയിൽ
മാറ്റിവച്ചോരാ പ്രതീക്ഷയാവാം
ഇഷ്ടമില്ലാ ജീവിതപടികൾ കയറുമ്പോൾ
ഇഷ്ടത്തോടെ നോക്കിയൊരു സ്വപ്നമാവാം

ഇനിയും വൈകിയില്ലാ നിന്നിൽ
ആത്മസംതൃപ്തി ലഭിച്ചിടുവാൻ
ഇനിയും വൈകിയില്ലാ നീ
കണ്ടു മറന്നൊരാ നിന്നെ നേടുവാൻ

NAVYA M.M
Executive - Compliance

സമയം

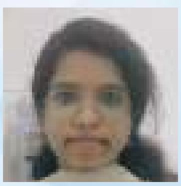
ആരേയും കാക്കാതെ തന്നിഷ്ടമായെന്നും
പോകുന്നഹങ്കരിയാണെന്നും സമയം

വേഗമേത്തേണമെന്നാശിക്കും
നേരത്തൊരാശ്വത്തിൻ
വേഗത്താൽ പായുമീ സമയം

അലസനായ് ഞാനൊന്നു വാടിയാലെൻ
കൂടെ പോകാതെ അലസനായ് കൂട്ടിനീ സമയം

നിമിഷമാം സൂചിതൻ ചലനവ്യത്യാസത്തിൽ
ജീവിതം തൂക്കും തുലാസവൻ സമയം

ഇന്നെൻറെ കാലനാം നേരമിങ്ങെത്തീട്ടും
പോകാതെ കാത്തിരിപ്പാണെൻ സമയം



SINSHA RUDRA
Executive - Operations

മനസ്

ഹൃദയം ഹൃദയത്തോട്
കൊരുത്തിടുമ്പോൾ,
അടർത്തി മാറ്റുന്നു
തെക്കു വടക്കായി,
ബന്ധങ്ങളുടെ കരുത്തിനാൽ
ഉഴുതു മറിക്കുന്നു പ്രണയ നിലം

ഓർമ്മകളുടെയാരാമം
തീർക്കേണ്ടെനിക്ക് നിന്നിൽ....
നിമിഷാർദ്ധ വേഗം കടന്നു പോകും
ഓർമ്മത്തുണ്ടായി മാത്രമൊതുങ്ങണം....

ചെടികളെ തഴുകി പോകുന്ന ഇളം കാറ്റിന്
നിൻറെ ഗന്ധമുണ്ടാവണം
കണ്ണുകളിൽ നനവ് പകരുമ്പോൾ
നിന്നുൾത്തുടിപ്പുകൾ സാന്ത്വനമേകണം....

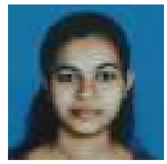
കരം പിടിച്ചെന്നെ കൂടെക്കൂട്ടേണ്ട...
ഒടുവിലൊരു യാത്രാമൊഴിക്ക് മിഴി പരതുമ്പോൾ...
അകലെയൊരു ബിന്ദുവായ് തെളിയണം നീ...
എനിക്ക് വേണ്ടി സൂക്ഷിക്കുന്ന പ്രണയവുമായി....
മടങ്ങുംവരെ മായാതെ നിൽക്കണം.

PRIYA C MENON
Asst. Manager - Liability

PAINTING / CRAFT

SUSAN
Branch Operations EKM

SWETHA
Executive,
Vehicle Loan Department



BOTTLE CRAFT

ആവശ്യമുള്ള സാധനങ്ങൾ:

1. ബോട്ടിൽ – 1 (സർഫ് എക്സൽ or വൈൻ ബോട്ടിൽ)
2. ചിരട്ട – 2 എണ്ണം
3. ഫെവിക്കോൾ – ആവശ്യത്തിന്
4. ടിഷ്യു പേപ്പർ – ആവശ്യത്തിന്
5. ഫാബ്രിക് പെയിന്റ് – ബ്ലാക്ക്
6. പേൾ മെറ്റാലിക് or ഗോൾഡൻ കളർ പെയിന്റ്

TIGY-JIM
Sr.Executive HR Admin

ഉണ്ടാക്കുന്ന വിധം:–

ആദ്യമായി ചിരട്ട കഴുകി വൃത്തിയാക്കി മുകൾ വശം കത്തി ഉപയോഗിച്ച് ചുരണ്ടി വൃത്തിയാക്കി വക്കുക. ബോട്ടിൽ എടുത്ത് അതിന്റെ പുറത്ത ടിഷ്യു പേപ്പർ ഒട്ടിച്ചു ചേർക്കണം. ടിഷ്യു ഒട്ടിച്ചതു ഉണങ്ങിയതിനു ശേഷം ബ്ലാക്ക് ഫാബ്രിക് പെയിന്റ് ചെയ്യണം. പെയിന്റ് മുഴുവനായി ഉണക്കിയതിനു ശേഷം പൊട്ടിച്ചു വച്ച ചിരട്ട കഷണങ്ങൾ ഓരോന്നായി ഫെവിക്കോൾ ഉപയോഗിച്ച് ഒട്ടിക്കാം. അതിനു ശേഷം ഇഷ്ട്ടമുള്ള മെറ്റാലിക് പെയിന്റ് കൊടുക്കാം.

ടിപ്സ്:–ഗോൾഡൻ കളർ പെയിന്റ് ആണ് ഉപയോഗിച്ചതെങ്കിൽ, ഉണങ്ങിയതിനു ശേഷം വാർണിഷ് അടിച്ചു കൊടുക്കണം.

HYDROPONIC FARM PROJECT

Kendra Gramin Pvt Ltd

Wholly owned by Malankara Credit Society Ltd

Inaugurated on 18 May 2022

MAY - Liability Products

1st

11 Lacs

Sindhu R.B
Branch Manager- Trivandrum

2nd

10 Lacs

Mariyama Pious
Vice Chairman

2nd

10 Lacs

Manoj MK
Coustmer Relation Executive

3rd

5 Lacs

Anjali Nair
Junior Executive - Operations

2nd

10 Lacs

Sarath Nandan
Manager - Internal Audit

April "Liability Products" 2nd Prize (10 Lakhs) goes to **SARATH NANDAN**, (Manager - Internal Audit). Omission to publish in the last issue is regretted.

FUN FROLIC

Sruthy K S

Saranya P

Christeena

Akhildev K

EVENTS

BUSINESS MEET MAY 2022

No1 for the month of June 2022

Answer & Win!

1) Name the “Product of the month”?

2)What is the Interest rate of the “Product of the month”?

3)Mention the duration of “Product of the month”?

Answer all the above questions and WhatsApp **with your Member ID, Full Name and Mobile number to 90725 97329 or Email to media@mmsccs.com**

Terms and conditions apply

for members only

Terms & Conditions

1) Lucky draw contest is brought to you by Malankara Credit Society
2) To be eligible to participate, you should be a member of Malankara Credit Society
3) The contest will be open till 5th of July 2022, 12 PM.
4) If you answer all the quiz questions correctly you will be entitle for a lucky draw which will be carried out amongst the participants who have answered the questions correctly.
5) Draw of the lots will be carried out 6th of july 2022 and the winner will be selected by random draw of lots.
6) The declared winner will be eligible for Gold coin