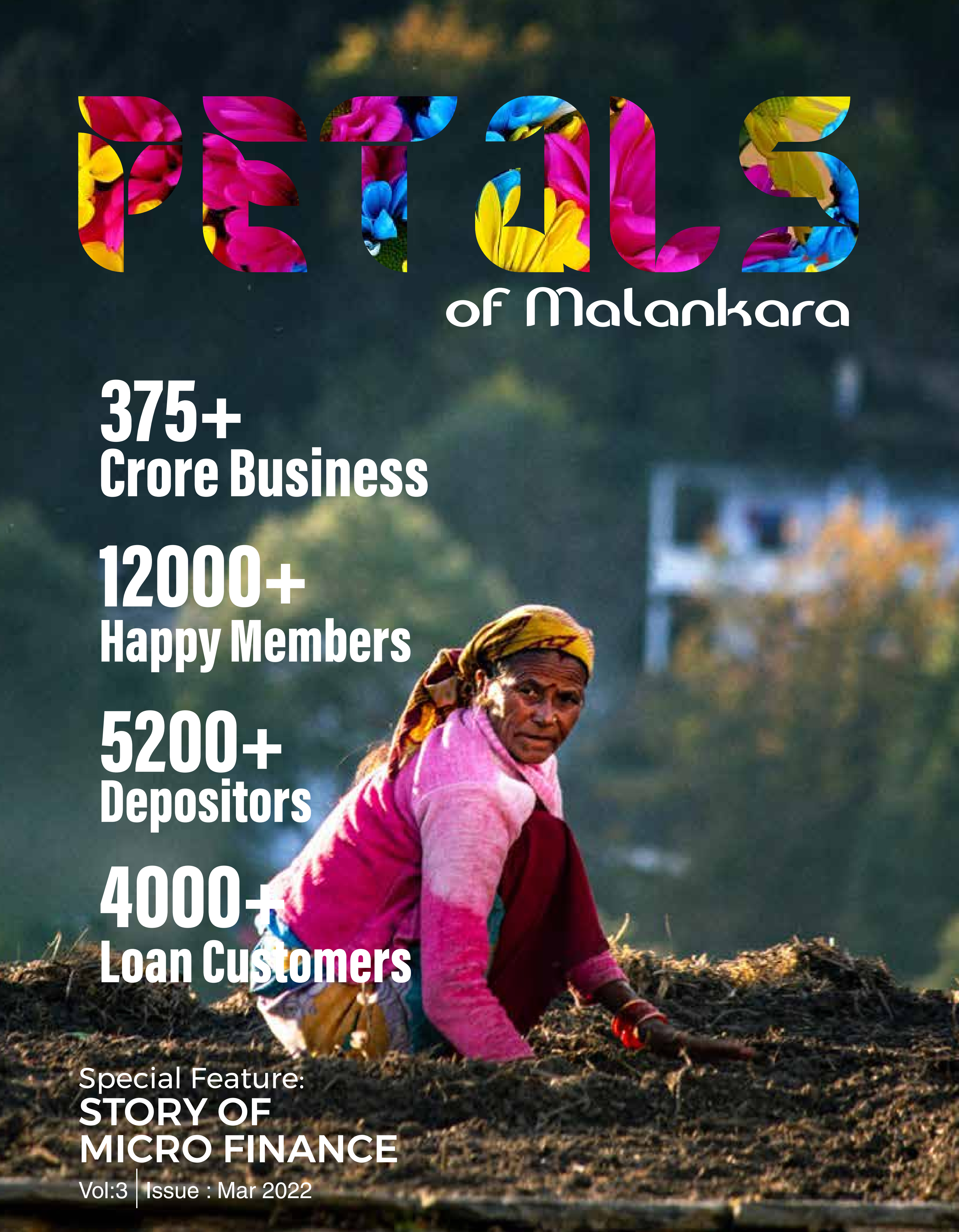


PETALS
of Malankara

375+
Crore Business

12000+
Happy Members

5200+
Depositors

4000+
Loan Customers

Special Feature:
STORY OF MICRO FINANCE

Vol:3 | Issue : Mar 2022

PETALS of Malankara

MALANKARA CREDIT SOCIETY LTD

ADMIN OFFICE: 4th FLOOR, WEST FORT TOWER, WEST FORT JN.,THRISSUR, KERALA-680004

REG. NO. MSCS/CR/297/2008

MALANKARA MULTI STATE CO-OPERATIVE CREDIT SOCIETY LIMITED

Registered Under

MINISTRY OF CO-OPERATION, GOVT. OF INDIA

www.mmsccs.com info@mmsccs.com Toll-free: 1800 313 1223

BOCHE

(Dr. BOBY CHEMMANUR)

812 Km. Run Unique World Record & Guinness Record Holder : World Peace

Social Worker | Sportsman | Businessman | Motivator | Entertainer

Chairman & Managing Director Boby Group of Companies

PETALS of Malankara

Corporate Monthly E-Magazine of

Malankara Credit Society

Printed and Published by:

Mr.Jisso Baby

Chairman and Managing Director

Editorial Board

Chief Editor

Mrs.Mariyama Pious

Vice Chairman

Associate Editor

Mr. Jose Mohan

Vice President

Members

Gokul KK

Christo Johny

Anjali VR

Krishna KK

Maria CS

Anjali KV

Sadhik Aboobaker

Design & Layout

Vibin KS -CIINFOS

Vol:3 | Issue : Mar 2022

Objectives:

TO

- Instil a sense of belonging and involvement
- Appreciate and upload the achievements
- Act as a communication medium
- Increase the professional competence

INSIDE

About us

Story of Micro finance — **Christo Johny**

Importance of Digital Marketing Nowadays — **Sadhik Aboobaker**

Regular Features

International Womens Day 2022

Story of Micro finance

Christo Johny
MFI Head

What is Micro finance?

Microfinance is a finance service provided to unemployed or low-income individuals or groups who otherwise would have no other access to financial services. Microfinance allows people to take on reasonable small business loans safely, and in a manner that is consistent with ethical lending practices. Microfinance institutions act as a supplement to the services offered by banks. Apart from offering micro credit, financial services such as insurance, by other savings, and remittance are provided. Non-financial services such as training, counselling, and supporting borrowers are offered in the most convenient manner as well.

The modern use of the expression "microfinancing" has roots in the 1970s when Grameen Bank of Bangladesh, founded by microfinance pioneer Muhammad Yunus, was started and shaped the modern industry of microfinancing. Muhammad Yunus is often considered the father of microfinance. In 2006, he won the Nobel Prize for his "efforts through microcredit to create economic and social development from below."

What is the difference between bank and microfinance?

Micro finance is a family based loan and the quantum of the loan is so small and the people are from a low income group. Banks consider mostly larger loans including loans to traders, industrialists etc

What are the benefits of microfinance?

Microfinance in india

'Microfinancing' was introduced in India in the 1980s as a solution to poverty and to empower women. Despite its strong potential, the microfinance sector faces challenges related to accessibility in rural India.

The leading cause of the failure of formal banking institutions in India while lending to the rural poor is the absence of proof of recognised employment or collateral that can be offered by the poor while applying for loans. The high risk and transaction costs of small loan savings deposits create difficulty for the banks as well. This leaves the poor with no alternative but to borrow money from local moneylenders at high-interest rates.

There are various types of microfinance companies operating in India.

- Joint Liability Group (JLG) ...
- Self Help Group (SHG) ...
- The Grameen Bank Model. ...
- Rural Cooperatives

What has been the microfinance story in India?

In India, the first initiative to introduce microfinance was the Self-Employed Women's Association (SEWA) in Gujarat, which established SEWA Bank in 1974. Since then, this bank has been providing financial services to individuals who wish to grow their own businesses in rural areas. One successful initiative is Kudumbashree, the Kerala state's Poverty Eradication Mission that was launched in 1998. This female-led community organisation of Neighbourhood Groups (NHGs) brings women from rural and urban areas together to fight for their rights and helps empower them. Through these NHGs, women work on a variety of issues like health, nutrition and agriculture. They can collect income and seek microcredit while working under this scheme. Such small-scale initiatives are promoting financial independence in underprivileged areas.

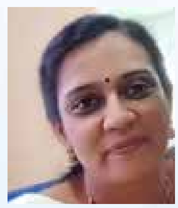
There is a need to provide microfinance facilities to cater to India's large rural population. The main objectives of microfinance in India should be promoting socio-economic development at the grassroots level through a community-based approach, empowering women and increasing the household income.

What should be the next steps in implementing microfinance in India?

The microfinance programme has witnessed phenomenal growth in India in the last decade. However, the focus of most of the microfinance service providers has remained on expanding the outreach of microfinance programme with little attention to the depth, quality and viability of the financial services. In addition to removing these problems, there needs to be a proper structure to let microfinance empower rural India.

ആരോഗ്യം

നടുവേദനയും പരിഹാരങ്ങളും



ROJIN SHEBY
Asst Manager
Compliance Department

വിശ്രമം കൂടാതെ അദ്ധ്വാനിക്കുകയോ ആദ്യമായി ശാരീരിക വ്യായാമങ്ങള്ളിൽ ഏർപ്പെടുകയോ ചെയ്യൂമ്പോൾ ശരീരത്തിലെ പേശികൾക്കുണ്ടാകുന്ന ആയാസം മൂലം വേദന അനുഭവപ്പെടുക സാധാരണമല്ലൊ. വൈകുന്നേരങ്ങളിലാണ് ഇത് അനുഭവപ്പെടുന്നത്. നീർക്കെട്ടാണ് വില്ലൻ. ചെറിയ കുറുക്കുവഴിയായി ഇതിനെ മറിക്കടക്കാൻ എന്റെ അനുഭവം പങ്കുവെക്കട്ടെ.

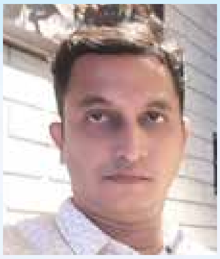
ഗന്ധർവ്വ ഹസ്താദി എരണ്ടതൈലം എന്ന പേരിൽ ആയുർവേദ മരുന്നു കടയിൽ കിട്ടുന്ന മരുന്ന് ആഴ്ചയിൽ ഒരിക്കൽ വെറും വയറ്റിൽ 2tsp കഴിച്ച് കഴിഞ്ഞ് ചൂടു വെള്ളം പലവട്ടം കുടിച്ചാൽ ഒരു വിധം നീർക്കെട്ട് കുറയും. ഇത് കഴിക്കുമ്പോൾ ഒരു ഒഴിവ് ദിവസം തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നത് നന്നായിരിക്കും. കൂടാതെ

1) കരിം കുറിഞ്ഞി –10 gm
2) ദേവതാരം –5 gm
3) ചുക്ക് –2.5 gm

ഇതെല്ലാം ദിവസവും 4glass വെള്ളത്തിൽ തിളപ്പിച്ച് 1 glass ആക്കി വറ്റിച്ച് പിഴിഞ്ഞരിച്ചു (Filter) ½ glass കാലത്തും ½ glass വൈകീട്ടും (ഭക്ഷണശേഷം) ഒരു ആഴ്ചത്തേക്ക് കുടിക്കുക. ഈ നടുവേദന മിക്കവാറും മാറിയിരിക്കും

വേദന പതുക്കെ കുറഞ്ഞു വരുന്നില്ലെങ്കിൽ മറ്റു പല കാരണങ്ങൾ കൊണ്ടും ഉണ്ടാകാനിടയുള്ളതിനാൽ വിദഗ്ധ ചികിത്സ നടത്തേണ്ടതാണ്

Importance of Digital Marketing Nowadays



Sadhik Aboobaker
Digital Marketing Department

Digital marketing which is also called online marketing is the promotion of brands to connect with potential customers using the internet and other forms of digital communication. This includes not only email, social media, and web-based advertising, but also text and multimedia messages as a marketing channel.

Importance & Benefits of Digital Marketing

BETTER REACH

Nowadays, many people across the world are spending their time online. They are browsing the internet and looking for your products. In order to benefit from this massive audience base, maximising your online presence is important. This is where digital marketing comes into the picture. Digital marketing is all about reaching the right people at the right time.

In this process, various mediums within digital marketing can eventually help in brand building – Pay Per Click Marketing, Social Media Marketing, Search Engine Optimization, Content Marketing, and many more.

INCREASE IN SALES

One of the key aspects, when it comes to the importance of digital marketing, is that one can measure their Conversion rate Optimisation in real-time. The data can help understand the overall percentage of searches that get converted into leads by buying products. PPC, Social media marketing, Search Engine Optimization, affiliate marketing are some of the active channels to communicate and get high conversions.

MAINTAINING THE BRAND REPUTATION

Developing a strong brand reputation in the online world has become very important as the brand's reputation cements its ability to sustain in the market. Thereby reiterating the importance of digital marketing.

CAN TARGET IDEAL AUDIENCES

Reaching out to the right audience for your business's niche is such a great opportunity. That is exactly what digital marketing helps to achieve. You can analyze your audience's behavior online and take measures to deliver optimal fulfillment. When you reach the right audience group, you drive more traffic, and that results in better campaigns.

RETURN ON INVESTMENT

If you want to know the value of digital media, look at the measurement metrics of profit and loss it drives for business. The ROI in digital marketing defines the worth of your marketing campaigns.

ജാലകത്തിനപ്പുറം

LISNA JAMES
Operations

മനസൊരു ജാലകമായിക്കരുതിയ ഞാൻ
മായക്കാഴ്ചകളതിൽ കണ്ടാനന്ദിച്ച നാൾ
മാന്ത്രികച്ചുഴിയിലാകപ്പെട്ട ഞാനിന്ന്
മരപ്പാവ കണക്കെ ജീവിതം തള്ളിടുന്നു

നിറമില്ലാത്തൊരെൻ ബാല്യകൗമാര
യാത്രകളിലോടിക്കിതച്ചു ഞാനീ
വർണ്ണശബളമാം ലോകത്തിലന്ധയായ്
വന്യമാം ലോകത്തിൽ ഭാരം താങ്ങി
മരകുരിശുമായി പാദം വലിച്ചു നീങ്ങിടുന്നു

വസന്തം മുഖം തരാതെയകുന്നു
വലിച്ചു വച്ച കാൽ തളർന്നു മണ്ണി-
ലാനാഥയായ് കണ്ണീരിൽ കേണിടുന്നു
ആരോ നീട്ടിയ കുരിശും ചുമന്നു
ഞാനിടറി വീണീ കരിങ്കൽക്കൂട്ടത്തിൽ
ആർത്തുവന്നൊരു ചെന്നായ്ക്കൂട്ടത്തി
ലകപ്പെട്ടു വിങ്ങിക്കരഞ്ഞു തളർന്നീടുന്നു
നിണം തുടച്ചീ മരക്കുരിശിനെ
തെരുവിൽ വച്ചു മടങ്ങിടുന്നു

കിനാവായി നിനച്ചിറ്റു കണ്ണീരുമായി
ഞാനീ ജാലകമിനിയടച്ചിടട്ടെ.

ഏകാകിയായ്...

ANJALI KV
Credit Department

അകലുന്നു നിൻ രൂപമെന്നിൽ
അകലാൻ കൊതിക്കുന്ന പോലെ
കാണാൻ കൊതിക്കുമ്പോഴെല്ലാം
അണയുന്നു നിൻ മൺചിരാതു പോലെ
നിന്നോട് മാത്രമായി പറയാൻ ഇരുന്നതെല്ലാം

മാഞ്ഞു പോകുന്നപോലെ
നിൻ വിരൽത്തുമ്പിനാൽ തഴുകാൻ
മറന്നതെല്ലാം
ഇതൾ പൊഴിയുന്ന പോലെ

ഒരു വട്ടം കൂടി കേൾക്കാൻ കൊതിച്ചതെല്ലം
വിടചൊല്ലുന്നു എന്നിൽ നിന്നുമെന്നും
തേടുന്നു ഞാൻ ഈ വഴിത്താരയിൽ
ഏകാകിയായ നിൻ നയനങ്ങൾ മാത്രം

പാചക രംഗം

അച്ചപ്പം

MARIYAMA PIOUS
Vice -Chairman

ആവശ്യമുള്ള സാധനങ്ങൾ

പച്ചരി	1 kg
പഞ്ചസാര	350 g
വെളിച്ചെണ്ണ	1 kg
കോഴിമുട്ട	4 എണ്ണം
തേങ്ങ വലുത്	2 എണ്ണം
നല്ല ജീരകം	1 ടേബിൾ സ്പൂൺ
കറുത്ത എള്ള്	1 ടേബിൾ സ്പൂൺ
ഉപ്പ്	ആവശ്യത്തിന്

തയ്യാറാക്കുന്ന വിധം

പച്ചരി കഴുകി വൃത്തിയാക്കി നേർമയായി പൊടിച്ചെടുക്കുക. പഞ്ചസാര മിക്സിയിൽ പൊടിച്ചെടുക്കുക, കോഴിമുട്ട മിക്സിയിൽ അടിച്ചെടുക്കുക. നാളികേരം കുറെശ്ശേ വെള്ളമൊഴിച്ച് അടിച്ച് അരിച്ചെടുക്കുക. അതിനുശേഷം എല്ലാ ചേരുവകളും കൂടെ മിക്സ് ചെയ്യുക. മാവ് അധികം കട്ടി കുറയ് ക്കരുത്. പാകത്തിന് കട്ടിയിൽ തയ്യാറാക്കുക, ഉരുളി അടുപ്പിൽ വെച്ച് വെളിച്ചെണ്ണ ഒഴിച്ച് തിളക്കുമ്പോൾ അച്ച് അതിൽ വെച്ച് ചൂടാക്കുക. അതിനു ശേഷം മാവിൽ മുക്കി വെളിച്ചെണ്ണയിൽ മുക്കുക. ഒരു സെക്കന്റിനുശേഷം മെല്ലെ കുടയുക. അപ്പോൾ അച്ചപ്പം അതിലേക്ക് വീഴും. ഇതു പോലെ നാലോ അഞ്ചോ ഒരുമിച്ച് ഉണ്ടാക്കാം. ഇടക്ക് മറിച്ചിടണം പാകത്തിന് മൊരിഞ്ഞാൽ കോരിയെടുക്കാം. ഓരോ പ്രാവശ്യവും അച്ച് ചൂടാക്കണം.

ടിപ്സ്: അച്ച് മാവിൽ മുക്കിയതിനുശേഷം ഉടനെ ഒന്നു കൂടി മുക്കുക. അപ്പോൾ തുള്ളികൾ വീഴുകയില്ല

ഏറ്റുപറച്ചിൽ

ജയിൽ ശിക്ഷയും കഴിഞ്ഞ് ഞാൻ നേരെ പോയത് ഞാൻ കാരണം അനാഥമായ വീട്ടിലേക്കാണ്, മാപ്പു പറയണം അവരെന്തൊക്കെ പറഞ്ഞാലും കേൾക്കാൻ ഞാൻ ബാദ്ധ്യസ്ഥനാണ് എന്ന ഉറച്ച തീരുമാനത്തിലാണ്. ജയിൽ ജീവിതം എന്നെ മാറ്റിമറിച്ചു, ഒരിക്കൽ പോലും ഒരു ആരാധനാലയത്തിലും പോകാത്ത ഞാൻ ജയിലിൽ വച്ച് ബൈബിളും, ഖുറാനും, മഹാഭാരതവും, രാമായണവും, ഭഗവദ്ഗീതയും വായിച്ചു. അതുതന്നെയാകണം എന്നെ മാറ്റിമറിച്ചത്.

പക്ഷേ എങ്കിൽ ഞാൻ ഇപ്പോഴും ദൈവമുണ്ടെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്നില്ല. കാരണം എൻറെ പേരെന്തെന്നോ എന്റെ നാടേതെന്നോ അച്ഛനോ, അമ്മയോ ആരെന്നുപോലും എനിക്കറിയില്ല. എന്നെ എല്ലാരും ചീട്ട് എന്നാണ് വിളിക്കുന്നത്. ചീട്ടുകളിയിലെ പരാജയമില്ലാത്തതിനാൽ വിളിക്കുന്നതാണ്, അതു ഞാനങ്ങ് പേരായി സ്വയം സ്വീകരീക്കുകയും ചെയ്തു. സ്നേഹം അത് ഞാനറിഞ്ഞത് ജയിലിൽ വച്ചാണ്, അവിടെ വച്ച് തന്നെയാണ് ഞാൻ ആദ്യമായി ചിരിച്ചതും.

ഈ വലിയ ലോകത്തിൽ ഒരു കുഞ്ഞിനായി മരുന്നും, മന്ത്രവും, പള്ളിയും, പട്ടക്കാരനുമായി നടക്കുന്ന ഒരുപാട് ദമ്പതികളുണ്ട്. പക്ഷേ ഏതോ സ്ത്രീക്ക് ജനിച്ച് തെരുവിലെറിയപ്പെട്ട ഞാനാഗ്രഹിച്ചിട്ടുണ്ട് ഒരമ്മയുടെ സ്നേഹം കിട്ടിയിരുന്നെങ്കിലെന്ന്. ഒരു കുഞ്ഞിനെ പ്രസവിച്ചതുകൊണ്ടുമാത്രം ആരും അമ്മയാകുന്നില്ല.

ആരായിരിക്കും എന്റെ അമ്മ, എന്തായിരിക്കും അവരെന്നെ ഉപേക്ഷിച്ചത്. എന്ന് ചിന്തിച്ച് ആ വീടിനു മുന്നിലെത്തി, ഒരിക്കൽ പോലും വിറച്ചിട്ടില്ലാത്ത എന്റെ കാലുകൾക്ക് വിറയൽ സംഭവിക്കുന്നത് ഞാനറിഞ്ഞു. ആദ്യമായി ഭയം എന്നെ വല്ലാതെ വലിഞ്ഞുമുറുകി. അടഞ്ഞു കിടന്ന വാതിലിൽ ഉറക്കെ മുട്ടി ഞാൻ, വാതിൽ തുറന്ന് ഏതാണ്ട് 6 വയസ്സുള്ള സുന്ദരിയായ കുഞ്ഞ് പുറത്തു വന്നു. എന്നോട്
'ആരാ'
ഞാനാകുഞ്ഞിന്റെ മുടിയിൽ തലോടിക്കൊണ്ട് ചോദിച്ചു.
'വേറാരും ഇല്ലേ മോളെ ഇവിടെ'
'ആദ്യം നിങ്ങളാരാ എന്ന് പറയ്'
'എന്നെ ഇവിടുള്ളവർക്ക് അറിയാം'
എന്ന് പറഞ്ഞതും അകത്തെ ഏതോ മൂലയിൽ നിന്നും 'ആരാ മോളെ പുറത്ത്? ആമിഷാ അകത്തേക്ക് വായോ'
'ഇവിടെ ഒരു മാമൻ വന്നു നിക്കുന്നു അമ്മാമ്മ'
പതിയെ ഒരു 60 വയസ്സ് തോന്നിക്കുന്ന അമ്മയും അമിഷയെപ്പോലെ സുന്ദരിയായ പെൺകുട്ടിയും പുറത്തേക്കും വന്നു. എന്നെക്കസ്സതും അവരുടെ മുഖത്ത് വിരിയുന്ന കോപം ഞാനറിഞ്ഞു. ആ അമ്മ എന്നോട് അലറി
'എൻറെ മകനെ കൊന്ന ജാരസന്തതി, തെമ്മാടി, ഇറങ്ങി പോടാ ഇവിടുന്ന്' എന്നും പറഞ്ഞ് വാതിൽ ഉച്ചത്തിൽ അടച്ചു. ഞാനാ വീടിന്റെ പടിയിൽ ഇരുന്നു, ആ വാതിൽ തുറക്കുന്നതും കാത്ത്. ഏതാനും മണിക്കൂറുകൾക്ക് ശേഷം ആ അമ്മ വാതിൽ തുറന്നു അതിൻറെ ശബ്ദം കേട്ട് ഞാനിരുന്നടുത്തു നിന്നും എഴുന്നേറ്റു. തുറന്നതും കണ്ടത് എന്നെയായയിരുന്നു,
'നീയ് പോയില്ലേ, ഇനി ഇവിടെ ഉള്ള ആരേലും കൊല്ലണോ നിനക്ക്'
ആ പടിയിലിരുന്ന് പലതും ചിന്തിച്ച് കണ്ണു നിറഞ്ഞിരുന്നു, കണ്ണു നീരും തുടച്ച് ആ അമ്മയുടെ കാലിൽ പിടിച്ച് കരഞ്ഞ് പറഞ്ഞു.
'എന്നോട് ക്ഷമിക്കണം അമ്മേ. അറിഞ്ഞോണ്ട് ചെയ്തതാണേലും ഇപ്പോൾ ഞാൻ മനസ്സിലാക്കുന്നു തെറ്റാണ് ഞാനിത്രയും നാൾ ചെയ്തോണ്ടിരുന്നതെന്ന്, ക്ഷമിക്കണം എന്ന് പറയാൻ ഒരു തരി അവകാശമില്ലാത്ത ഞാൻ ചോദിക്കുവാ ക്ഷമിക്കുമോ അമ്മേ എന്നോട്'

ആ അമ്മയുടെ കരളലിഞ്ഞോ, അതോ ശല്യം ഒഴിഞ്ഞു പോകട്ടെ എന്നോ കരുതി എന്നെ പിടിച്ച് എഴുന്നേൽപ്പിച്ചു, എന്നെക്കൊണ്ട് ഭക്ഷണവും നിർബന്ധിച്ച് കഴിപ്പിച്ചു. കഴിക്കുന്നതിനിടയിൽ എൻറെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞൊഴുകിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ആദ്യമായി രുചിയോടെ സ്വന്തമല്ലെങ്കിലും ഒരമ്മയുടെ അടുത്തിരുന്നു മനസ്സു നിറഞ്ഞു ഭക്ഷണം കഴിച്ചു. ആമിഷയുടെ അമ്മയോടും, ആമിഷയോടും മാപ്പു പറഞ്ഞ് എങ്ങോട്ടാണെന്നറിയാതെ യാത്രയും പറഞ്ഞിറങ്ങി. കൈയ്യിൽ കഠാരയുമായി പഴയ ചങ്ങായിമാർ വഴിയിൽ എന്നെയും കാത്തുനിൽപ്പുണ്ടായിരുന്നു. പോലീസ്സേമാന്മാരുടെ കടുത്ത പ്രയോഗത്തിൽ കൊല്ലാൻ ഏൽപ്പിച്ചവന്റെ പേരും ഞാൻ പറഞ്ഞിരുന്നു, അല്ല എന്നെക്കൊണ്ടവർ പറയിപ്പിച്ചു എന്നതാണ് വാസ്തവം. കുറേയെറത്തെ നാളുകൾക്ക് ശേഷമുള്ള കണ്ടുമുട്ടലും കുശലാന്വേഷണങ്ങളും, തുടർന്നുള്ള സംസാരവും അതിനിടയിൽ കഠാര എന്റെ നെഞ്ചിലേക്ക് കുത്തിയിറക്കി, അവർ പറഞ്ഞു.
'ചത്ത് തുലയട'

നെഞ്ചിൽ നിന്നും ചോര മണ്ണിൽ ഒഴുകിയിറങ്ങുമ്പോൾ ഞാനോർത്തു, കാലം അത് പ്രതികാരം ചെയ്തിരിക്കും, പിന്നെ സ്നേഹം, വിശ്വാസം അത് പണം കൊടുത്തും വാങ്ങാം പക്ഷേ അതിനൊക്കെ അൽപായുസ്സേ ഉള്ളൂ. എത്രയൊക്കെ ഏറ്റുപറഞ്ഞാലും ചിലതിന് നമ്മുടെ ജീവൻ പകരമായി നൽകേണ്ടിവരും.

JTN(സഞ്ചാരി)

FUN FROLIC

HAPPY BIRTHDAY

Jisso Baby

Jose Mohan

Mansoor

Aranyaka

Anoop

Sreejith

PAINTING

ANEENA SUNNY
Front Office