PETALS
of Malankara

420+
Crore Business

10000+
Depositors

17000+
Happy Members

10000+
Loanees

Dr. Boby Chemmannur Inaugurating our first CFC @ Vadakkencherry on 6th July 2022

Vol:7 | Issue : July 2022

PETALS of Malankara

MALANKARA CREDIT SOCIETY LTD

LIBERTY THROUGH CO OPERATION

REGD. OFFICE: 4th FLOOR, WEST FORT TOWER, WEST FORT JN.,THRISSUR, KERALA-680004
REG. NO. MSCS/CR/297/2008
MALANKARA MULTI STATE CO-OPERATIVE CREDIT SOCIETY LIMITED
Registered Under
MINISTRY OF CO-OPERATION, GOVT. OF INDIA
www.mmsccs.com info@mmsccs.com Toll-free: 1800 313 1223

BOCHE
(Dr. BOBY CHEMMANUR)
812 Km. Run Unique World Record & Guinness Record Holder : World Peace
Social Worker | Sportsman | Businessman | Motivator | Entertainer
Chairman & Managing Director Boby Group of Companies

PETALS of Malankara

Corporate Monthly E-Magazine of
Malankara Credit Society

Printed and Published by:
Mr.Jisso Baby
Chairman and Managing Director

Editorial Board
Chief Editor
Mrs.Mariyama Pious
Vice Chairman

Associate Editor
Mr. Jose Mohan
Vice President

Members
Gokul KK
Christo Johny
Anjali VR
Krishna KK
Anjali KV
Sadhik Aboobaker

Design & Layout
Domson Simon

Objectives:

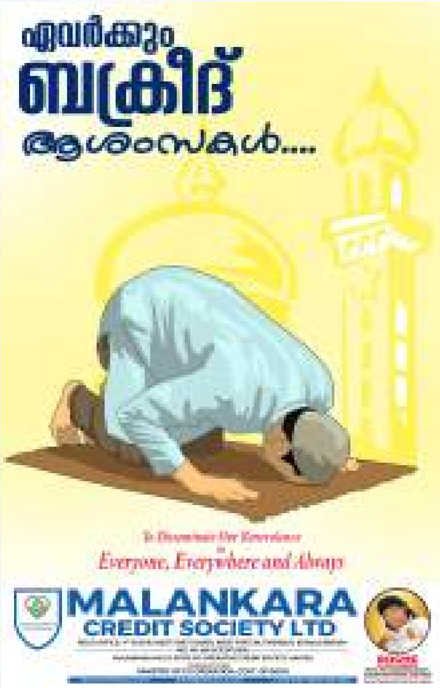
TO
- Instil a sense of belonging and involvement
- Appreciate and upload the achievements
- Act as a communication medium
- Increase the professional competence

Lucky Draw Contest for Malankara Members

GOLD COIN to the winner

Malankara Credit Society employees are not eligible for the contest

Please read the EMagazine to qualify for lucky draw contest.



MESSAGE

Jisso Baby
Chairman and Managing Director

I have pleasure to inform you the opening of our first Customer Facilitation Centre (CFC) at Vadakkenchery, Palakkad district on this 6th July. This fully equipped office was inaugurated by our promoter Dr.Boby Chemmannur alias BOCHE in the presence of honourable MP of Alathur, Smt.Ramya Haridas and other dignitaries. Our office has amble parking space and Chemmanur group has their Jewellery and Boby Bazar in the same building. So our members in Palakkad district and nearby can make use of our CFC for all their financial needs and also shop with Jewellery and Provisions in one visit.

We have a wholly owned subsidiary company viz.Kendra Grameen. This company has undertaken a large Hydroponic project at Kalpetta, Wynad district. Formal inauguration of the unit was over on 18th May and started cultivation of Capsicum, Celery, Tomato etc. We can be proud of to be owner of the largest Hydroponic project in South India. The first crop will be harvested soon in a colourful function.

In this month, we have launched a unique product viz. "JEEVAN RAKSHA" for a limited period. As per the scheme, all our 20,000 plus members can invest Rs.90,000/- in our Society as shares. After three years, as a one-time measure, we offer 916 Gold coin worth Rs.40,000/- which works out to be around 15% CAGR. The money thus invested as per the scheme can be withdrawn after the scheme period of three years or continued. All the shareholders are eligible for the applicable dividend declared by the society. This is an opportunity offered only to our members as a special gesture by the management. Please make use of the opportunity now and in case any of your close relatives and friends are interested to invest Rs.90,000/- for three years, they may first apply for a membership and thereafter invest the amount. For more information, call our Executive @Toll Free#1800 313 1223. The performance of the Society for the first quarter of the year i.e. from April to June was good and we could break-even in our operations. We are working hard to have a better performance during the second quarter and thereafter.

കാഴ്ചകൾ

നമുക്കു ചുറ്റും കാണുന്ന ചില കാഴ്ചകൾ പ്രകൃതിരമണീയവും മനസ്സിനെ ഉന്മാദമാക്കുന്നവയുമായിരിക്കും, ചിലത് നമ്മുടെ കരളലിയിപ്പിക്കുന്നവയുമായിരിക്കും. പലർക്കും കാഴ്ചകൾ കാണാനുള്ള ആഗ്രഹങ്ങൾ പലതരത്തിലുള്ളവയാണ്, ഓരോ മനുഷ്യന്റെയും ഉള്ളിലുള്ളിലുള്ള വാസനകൾ വ്യത്യസ്തമാണ്, ആ വാസനയെ അനുസരിച്ചായിരിക്കും ഓരോ വ്യക്തിയും കാഴ്ചകൾ കാണുന്നതും അവയെ വിലയിരുത്തുന്നതും, ഓരോ വ്യക്തികളും വ്യത്യസ്തമാണ്, അവരുടെ ജീവിത ശൈലിയും, ചിന്തകളും എല്ലാം വ്യസ്തങ്ങളാണ്.

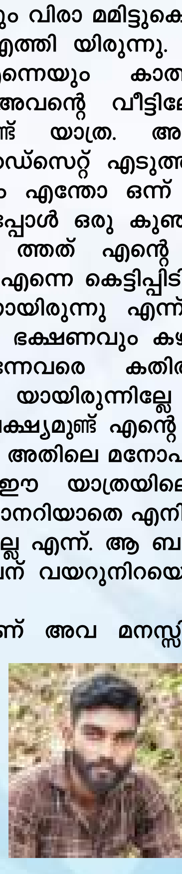
ഞാനും ഒരു യാത്രപോവുകയാണ് കാഴ്ചകൾ കാണാനല്ല ഈ യാത്ര എന്റെ ചങ്ങാതിയുടെ വീട്ടിലേക്കുള്ള യാത്രയാണ്. ഇതിനിടയിൽ കാണുന്നതെല്ലാം കാഴ്ചകളാണ്, ചിലത് മനോഹരമായിരിക്കും, മറ്റുചിലത് വെറുപ്പുളവാക്കുന്നവയായിരിക്കും, ചിലത് മനസ്സിനെ നൊമ്പരപ്പെടുത്തുന്നവയുമായിരി ക്കും എന്ന ഉത്തമ ബോധ്യത്തോടെയാണ് എന്റെ യാത്ര. തിര ക്കുള്ള തിരുവന്തപുരം ബസ് സ്റ്റാന്റിൽ നിന്നും കോട്ടയത്തേ ക്കുള്ള സൂപ്പർ ഫാസ്റ്റ് ബസിൽ കയറി ജനാലക്കരികിൽ ആ ളൊഴിഞ്ഞ ഒരു സീറ്റിൽ ഇരുന്നു. മൂകമായ ഏതാനും നിമിഷങ്ങൾക്കൊടുവിൽ ബസ് ചലിച്ചു തുടങ്ങി ഒരോ സ്റ്റോപ്പിൽ ബസ് നിർത്തുമ്പോഴും തിരക്ക് കൂടിവരുന്നതോടൊപ്പം ആളുക ൾ ഇറങ്ങുകയും കയറുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടേയിരുന്നു.

ജീവിതവും ഒരു യാത്രയാണ് നമ്മുടെ ജീവിതത്തിലും ചിലർ വരികയും അവരുടെ സ്റ്റോപ്പുകളിൽ ഇറങ്ങുകയും ചെയ്യും, വീണ്ടും നമ്മൾ തനിയെ യാത്ര ചെയ്യേണ്ടിവരും നമ്മുടെ സ്റ്റോപ്പും ലക്ഷ്യമാക്കി. ഏതാണ്ട് വെഞ്ഞാറമൂട് എത്തിയപ്പോഴേക്കും ഹെഡ്സെറ്റും വച്ച് മെലഡി പാട്ടുകളും കേട്ടുകൊണ്ട്, ഒരിക്കലും നടക്കാത്ത സ്വപ്നങ്ങളും കണ്ട്, ഇല്ലാത്ത കാമുകിയെയും ഓർത്ത് യാത്ര തുടർന്നു. മരങ്ങളും, കെട്ടിടങ്ങളും പുറകിലേക്ക് പോയിക്കൊണ്ടിരുന്നു. കൊട്ടാരക്കര എത്തിയപ്പോൾ ഒരിടവേളക്കായി ബസ്സ് നിർത്തിയിട്ടു. ചില ഇടവേളകൾ നല്ലതാണ് അകന്നുപോകുന്നതിനല്ല പഴയതിനെക്കാൾ കരുത്തോടെ തിരിച്ചുവരാൻ.

ബസ്റ്റാന്റിലെ ആളൊഴിഞ്ഞ ഒരു മൂലയിലെ കടയിൽ നിന്നും മിനറൽ വാട്ടറും മേടിച്ച് തിരിച്ചുവരുമ്പോൾ ഒരു 10 വയസ്സുാകും ആ കുട്ടിക്ക് അവൻ ആ കടക്ക് പുറത്തുവച്ചിരിക്കുന്ന വേസ്റ്റ് ബക്കറ്റിനുള്ളിൽ നിന്നും എന്തൊക്കെയോ തപ്പി അതിൽ നിന്നും എന്തൊക്കെയോ പെറുക്കി കഴിക്കുന്നു. ആദ്യം അത് കണ്ടപ്പോൾ എനിക്ക് വെറുപ്പുണ്ടായി. തോളിൽ അയഞ്ഞു കിടന്ന ബാഗിനെ അതിന്റെ വള്ളി പിടിച്ച് വലിച്ച് ടൈറ്റ് ആക്കിയതിനുശേഷം മുന്നോട്ട് നടക്കാനാഞ്ഞു, അപ്പോഴേക്കും ആ ബാലൻ എന്നെ പുറകിൽ നിന്നും ബാഗിൽ പിടിച്ചു വലിച്ചു തിരിഞ്ഞു നോക്കിയ എനിക്ക് അവൻ വയർ തടവി കാണിക്കുകയും ചെയ്തു. പ്രതീക്ഷയോടെ അവൻ എന്റെ മുഖത്ത് തന്നെ നോക്കി നിന്നു. എന്റെ പാൻസിന്റെ പോക്കറ്റിൽ നിന്നും പേഴ്സ് എടുത്ത് അതിൽ നിന്നും 10 രൂപ കയ്യിലെടുത്ത് തിരിഞ്ഞ് നോക്കിയപ്പോഴേക്കും എനിക്ക് പോകേണ്ട ബസ്സ് അവിടെ നി ന്നും യാത്ര ആരംഭിച്ചിരുന്നു. എന്നെ തന്നെ ദയനീയമായി നോക്കി നിൽക്കുന്ന അവന്റെ മുഖം വീണ്ടും കണ്ടപ്പോൾ ആർക്കേലും എന്തേലും നല്ലത് ചെയ്യാതെ എന്ത് ജീവിതം ‘എന്ന് ആരുടെയോ പ്രസംഗത്തിൽ കേട്ടത് ഓർമ്മ വന്നു.

എന്തായാലും ബസ്സ് പോയി ഇനി അടുത്ത ബസ്സ് നോക്കാം എന്ന ചിന്തയിൽ ആ ബാലനെയും വിളിച്ചോണ്ട് അടുത്തുള്ള ഭക്ഷണശാലയിലേക്ക് പോയി അവനിഷ്ടമു ള്ളത് മേടിച്ചു കൊടുത്തു ഭക്ഷണം ആദ്യമായി കാണുന്ന വനെ പോലെ ആർത്തിയോടെ അവനതെല്ലാം വാരി കഴിച്ചു എന്ന് പറയാനാകില്ല, വാരി വിഴുങ്ങി എന്ന് പറയാം അതു കണ്ടപ്പോഴാണ് അവന്റെ വിശപ്പിന്റെ ആധിക്യം എനിക്ക് മനസ്സിലായത്. ഞാനും വിശന്നിരുന്നിട്ടുണ്ട്, പക്ഷേ അത് ഒരു ദിവസത്തിൽ കൂടുതലല്ല എന്നു മാത്രം. അവന്റെ ഭക്ഷ ണവും കഴിഞ്ഞ് ബില്ല് കൊടുക്കാനായി പോയപ്പോൾ അവിടെ ചില്ലിട്ടു വച്ചിരിക്കുന്ന പല നിറത്തിലുള്ള പലഹാര ങ്ങളിലൊന്ന് അവൻ ചൂികാട്ടി അതും അവന് വാങ്ങി ക്കൊടുത്തു കാശും കൊടുത്ത് പുറത്തിറങ്ങിയ എന്നെയും കാത്ത് അവൻ കടക്ക് പുറത്ത് നിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു, എന്നെ കണ്ടതും വന്ന് എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കുറച്ചു നേരം നിന്നതിനു ശേഷം കണ്ണും തുടച്ചുകൊണ്ട് അവൻ അങ്ങ് അകലേക്ക് പോയി മറഞ്ഞു. കുറച്ചേറെ നേരം ഞാൻ ആ നിൽപ്പ് തുടർന്നു. ശേഷം ഞാനെന്റെ കോട്ടയത്തേക്കുള്ള യാത്ര തുടർന്നു. പകുതിയിൽ മുറിഞ്ഞ യാത്ര വീണ്ടും തുടരുന്നതിനിടയിലെവിടെയോ വച്ച് ഞാനാപയ്യന്റെ പേര് ചോദിക്കാൻ മറന്നിരിക്കുന്നു എന്ന് ഓർമ്മവന്നു. ഒരു പേരിലൊക്കെ എന്തിരിക്കുന്നു. എന്തൊക്കെയോ കാടുകയ റിയ ചിന്തകൾ ചെവിയിൽ കേൾക്കുന്ന മനോഹര മായ പാട്ടുകൾ മഴയുടെ ഒരു കുറവുള്ളതായി തോന്നി. തോന്നലു കൾക്കും, ചിന്തകൾക്കും, കേൾക്കുന്ന പാട്ടുകൾക്കും വിരാ മമിട്ടുകൊണ്ട് എനിക്കിറങ്ങേണ്ട സ്ഥലം ചങ്ങനാശ്ശേരി എത്തി യിരുന്നു. ഹെഡ്സെറ്റും ഊരി പോക്കറ്റിൽ വച്ച് എന്നെയും കാത്തുനിന്ന് മുഷിഞ്ഞ ചങ്ങായിയുടെ കൂടെ അവന്റെ വീട്ടിലേക്ക് മനോഹരമായ കാഴ്ചകളും കണ്ടുകൊണ്ട് യാത്ര. അവന്റെ വീട്ടിലെത്തി പോക്കറ്റിൽ നിന്നും ഹെഡ്സെറ്റ് എടുത്ത് വെക്കുന്നതിനായി പോക്കറ്റിൽ കൈയ്യിട്ടതും എന്തോ ഒന്ന് കൈയ്യിൽ തടഞ്ഞു അതെടുത്ത് നോക്കിയ പ്പോൾ ഒരു കുഞ്ഞു ഗണേശ പ്രതിമ. അപ്പോഴാണ് ഞാനോർ ത്തത് എന്റെ ഇടുപ്പോളം മാത്രം പൊക്കമുള്ള ആ പയ്യൻ എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചത് ഗണേശ പ്രതിമ എന്റെ പോക്കറ്റിലിടാ നായിരുന്നു എന്ന്. കുളിച്ച് ഫ്രഷായി അവന്റെ വീട്ടിൽ നിന്നും ഭക്ഷണവും കഴിച്ച് കട്ടിലിൽ കിടന്ന് ഞാനോർത്തു. ഞാനിന്നേവരെ കതിൽ വച്ച് ഏറ്റവും മനോഹരമായ കാഴ്ച യായിരുന്നില്ലേ അതെന്ന്. ഓരോ യാത്രകൾക്കും ഓരോ ലക്ഷ്യമുണ്ട് എന്റെ യാത്രയുടെ ലക്ഷ്യം മറ്റൊന്നായിരുന്നെ ങ്കിലും അതിലെ മനോഹരമായ കുമുട്ടൽ ആ ബാലനായിരു ന്നില്ലേ ഈ യാത്രയിലെ ഏറ്റവും വലിയ സമ്മാനം ആ ബാലൻ ഞാനറിയാതെ എനിക്കായി നൽകിയ ആ പ്രതിമ യും ആയിരുന്നില്ലേ എന്ന്. ആ ബാലൻ എന്നെ മരണം വരെ ഓർക്കാൻ ഞാനവന് വയറുനിറയെ നൽകിയ ഭക്ഷണം മതിയാകും.

കാഴ്ചകൾ മനോഹരമാണ് അവ മനസ്സിനെ തൊട്ടുണർത്തുന്നവയാണ്.



JTN(സഞ്ചാരി)

കാർഷിക
ലോകത്തിലൊരു എത്തിനോട്ടം

RALIKA PR
Senior Executive -
Agriculture Hydroponics

വീണ്ടും ഒരു പൊന്നിൻ ചിങ്ങം വരവായി. ചിങ്ങം ഒന്ന് മലയാളികൾക് പുതുവർഷ പുലരി കൂടിയാണ്. തല്ലി തിമർത്തു പെയ്യുന്ന മഴയിൽ നിന്നും കർക്കിട വറുതിയിൽ നിന്നും നാം കാത്തിരിക്കുന്ന സന്തോഷത്തിന്റെയും സമാധാനത്തിന്റെയും ആഘോഷത്തിന്റെയും പൊൻ വെയിലിന്റെയും കൊയ്ത്തുത്സവങ്ങളുടെയും കാലമാണ് വരാനിരിക്കുന്നത്. എന്നിരുന്നാലും കാലാവസ്ഥ വ്യതിയാനങ്ങളും, പ്രളയങ്ങളും മഹാമാരികളുമെല്ലാം നമ്മളെ കാത്തിരിക്കുന്നുണ്ട്.

അടുക്കളതോട്ടത്തിലേക്കും, കൃഷിയിടങ്ങളിലേക്കും നമ്മുടെ കണ്ണുകൾ ചെന്നെത്തേതുണ്ട്. മഴ മാറി നിൽക്കുന്നതിനാൽ പച്ചക്കറികൾക്കും മറ്റു വിളകൾക്കും നല്ല ശ്രദ്ധ ചെലുത്തേണ്ട സമയമാണ്. പച്ചക്കറി തോട്ടത്തിലും കൃഷിയിടങ്ങളിലും ഉള്ള വെള്ളക്കെട്ടുകൾ ഒഴിവാക്കാൻ വളരെയധികം ശ്രദ്ധിക്കണം. വേനൽ കാലത്ത് വരൾച്ച അനുഭവപ്പെടുന്നതിനാൽ മഴ വെള്ള സംഭരണികളിൽ മഴ വെള്ളം സംഭരിക്കുന്നത് വളരെ ഉചിതമാണ്.

പുതിയതായി പച്ചക്കറി കൃഷി ചെയ്യാൻ തുടങ്ങുന്നവർക്ക് യോജിച്ച സമയമാണ്. മഴ പെയ്യാൻ സാധ്യത ഉള്ളതിനാൽ നഴ്സറികളിലോ, ഞാറ്റടികളിലോ വിത്ത് പാകി മുളപ്പിച് മാറ്റി നടന്നതായിരിക്കും നല്ലത്. 'നെല്ല്' വിതച്ച പാടങ്ങൾ ആഗസ്റ്റ് മാസം വെള്ളം വാർത്തു കളഞ്ഞ് കൊയ്ത്തിന് തയ്യാറാക്കണം. രണ്ടാം വിളക്ക് മൂപ്പേറിയ നെല്ല് വിത്തുകൾ ഉപയോഗിക്കുന്നവർ മുണ്ടകൻ ഞാറ്റടി തയ്യാറാക്കേണ്ട സമയമാണ്. ഓണത്തിന് വിപണിയിൽ ആകർഷകമായ വലിയ വാഴക്കുലകൾ ലഭിക്കാൻ ഓല, ചാക്, വാഴയില എന്നിവയിലേതെങ്കിലും പൊതിഞ്ഞു സംരക്ഷണം നൽകണം.

നാം ഓരോരുത്തരും ഒരു പച്ചക്കറി വിത്തെങ്കിലും പാകി മുളപ്പിച്ചു വളർത്തി വലുതാക്കുമെന്നുള്ള ശുഭപ്രതീക്ഷയോടെ പൊന്നിൻ ചിങ്ങത്തെ വരവേൽക്കാം.

പാചക രംഗം

മുന്തിരി ജ്യൂസ്

ആവശ്യമുള്ള സാധനങ്ങൾ

പഴുത്ത ജ്യൂസ് മുന്തിരി - 1 കിലോ

പഞ്ചസാര -3 00 ഗ്രാം

വെള്ളം - 4 ലിറ്റർ

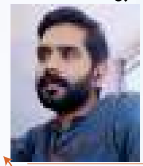
തയ്യാറാക്കുന്ന വിധം

മുന്തിരി ഓരോന്നായി അടർത്തിയെടുത്ത് നന്നായികഴുകി വൃത്തിയാക്കുക. വലിയ ഒരു പാത്രത്തിൽ ഇട്ട് പഞ്ചസാരയും അതിലേക്ക് ചേർക്കുക. അതിനുശേഷം മുന്തിരി മുങ്ങികിടക്കുന്ന രീതിയിൽ വെള്ളം മൊഴിച്ച് തിളപ്പിയ്ക്കുക. മുന്തിരി നന്നായി പൊട്ടണം. അതിനുശേഷം വേറോരു പാത്രത്തിലേയ്ക്ക് അരിച്ചൊഴിക്കുക. അരിച്ചെടുത്ത മുന്തിരി മിക്സിയിൽ വെള്ളമൊഴിച്ച് അടിച്ചെടുക്കുക. വീണ്ടും അത് അരിച്ചൊഴിക്കുക. ചൂടാറിയതിനു ശേഷം കുപ്പികളിലാക്കി ഫ്രിഡ്ജിൽ വെച്ച് തണുപ്പിക്കുക. മുന്തിരി ജ്യൂസ് റെഡി.

MARIYAMA PIOUS
Vice -Chairman

Beyond Love

ഇനിയൊരു നേർകാഴ്ചയില്ലെന്നറിഞ്ഞിട്ടും
കണ്ണുകൾ തിരയുന്നു കാതുകൾ ശ്രവിക്കുന്നു
നിൻ നിഴൽ പോലെയായുള്ളതൊനെന്നെ
പിന്തുടരുന്നതായ് കാണാതെ
കാണുന്ന കാഴ്ചയാകുന്നതും
ഉണ്ടിതിൽ കണ്ണിനാൽ കാണാത്ത പാടുകൾ
ഓർമ്മയായ് നിൽക്കുന്ന ഓളപരപ്പുകൾ
ഒരുമാത്രപോലും വിരാചിച്ചിടാത്തൊരാ
കണ്ണീർ കണം വീണുണങ്ങിയ ചാലുകൾ
ആവോളം ഓർമ്മകൾ കൂട്ടിനു കാവലായ്
അറിയാതെ പറയാതെ തേങ്ങുന്ന നെഞ്ചകം
ആകിലും ധന്യത കൊള്ളുന്നു ഞാനിതിൽ
ആശകൾ തുന്നി ചേർത്തൊരെൻ മനസ്സിൽ നീ
ആർദ്രമാം സ്നേഹത്തിൻ പുലരിയായ് പിറന്നെങ്കിൽ
എൻ ജീവനെ...
എന്നിൽ സൗവർണ്ണ മുദ്രയായ് നിൽപൂ നീ...



SARATH NANDAN
MANAGER - INTERNAL AUDIT

തണൽ

ഒരിലയായ് തളിർത്തു നീ
പൂവായ് കായായ്
വാനം മുട്ടെയൊന്നു വിരിയും നേരം,

ഗ്രീഷ്മ ചൂടിൽ നിന്നെന്നെ പൊതിയാനായി
നിഴലായി തണലായ് നീ വന്ന നേരം

ഹരിതമാം തണലിൽ
നിൻ നിഴലിൽ ഞാൻ നിന്നതും
കാറ്റായി കുളിരായ് നീ
ഇലകൾ പൊഴിച്ചതും,

എന്റെ, ആധുനികയാനത്തിൻ
വേഗത്തിൻ താളം
നിൻ കീഴിൽ പതിയെ
കുറഞ്ഞന്നു പോയതും

ഓർമയായ് മാറി നീ നാമകം
ഇന്നുമുണ്ടെങ്കിൽ....
തണലേകിടാനൊന്നാവോളം

SINSHA RUDRA
Executive - Operations

എന്റെ ബാല്യം

കാണാൻ കൊതിക്കുന്ന സ്വപ്നങ്ങളിൽ
ഓടിയെത്തുന്നുണ്ടെ ൻ ബാല്യം
തെളിമയും വർണ്ണവും മായാതെ

തൊടിയിലെ മാവിൻചുവട്ടിൽ
മണ്ണപ്പം ചുട്ടുകളിച്ചതും
കൂട്ടരോടൊത് തോട്ടിലും പാടത്തും
പാടത്തെ തൊടിയിലും പരൽമീൻ
പിടിച്ചു നടന്നൊരെൻ ബാല്യം

മയിൽപ്പീലിയായി മിന്നുന്നതും
മഞ്ചാടിമണികൾ സൂക്ഷിച്ചതും
കുപ്പിവളപ്പൊട്ടിൽ കിലുക്കമായ്
പൊട്ടിച്ചിരിച്ചതും ബാല്യകാലത്തിന്റെ മധുരമാണ്

സ്ക്കൂളിലേക്കുള്ള യാത്രയിൽ
പുളിയും കയ്യിൽ കരുതിയ
ഉപ്പും മുളകും ചേർന്ന രസങ്ങൾ
ആസ്വദിച്ച കണ്ണിമാങ്ങാക്കാലം

മാനം കാണാതൊളിപ്പിച്ച
മയിൽപ്പീലിക്കിന്നും മധുരബാല്യം
മാരിവില്ലു തെളിയുന്ന മാനത്തു
നോക്കി ഊഞ്ഞാല് കെട്ടാൻ
കൊതിച്ച ബാല്യം

വീട്ടിലും നാട്ടിലും അയലത്തെ
വീട്ടിലും കുട്ടിക്കുറുമ്പുമായി
നടന്ന ബാല്യം
മടിത്തുമ്പിലൊതുങ്ങുന്ന മാങ്ങകളുടെ
മധുരത്തിൽ നറുമണം
പെയ്തൊഴിഞ്ഞ മഴയുടെ ബാക്കിയായ
ചേമ്പിലത്തുമ്പിലെ ജലകണങ്ങൾ
തട്ടിത്തെറുപ്പിച്ച ബാല്യം

മഴയിൽ കുളിച്ചും കുളിരിൽ പനിച്ചും
പനിയിൽ പുതച്ചും പുതപ്പിൽ ഒളിച്ചും
കിടന്നൊരാ ബാല്യം

ഇനിയുമൊരു ബാല്യം കനിഞ്ഞിടാൻ
ഇരവിലും പകലിലും കൈ കൂപ്പണം
ഇത്രമേൽ മടുക്കാത്ത മധുരമാം കാലം
ഇഷ്ടമോടതുമാത്രം വരമായ് നൽകേണം

JERIN TILJO
Executive - Front Office

GLASS BOTTLE PAINTING

If you are looking to spruce up your home decor, try glass bottle painting. You can do it yourself, choose a design that exactly matches your theme, and give a personal touch to it. Glass bottle paintings are generally made with recycled large glass bottles and are becoming increasingly popular in the recycled decor space. They make for excellent flower vases or even centrepieces on the dinig table and are perfect gifts for family and friends.

Step 1: Clean the bottle outside & Inside. Remove any label and clean the glass bottle with soap water.

Step 2: Use a primer, acrylic paint or paint made specifically for glass and apply a base coat. Preferably white colour acrylic paint coat will get more finishing. Let it dry - it should take about 20 to 40 minutes. Now touch up with another base coat or the first coat of your background.

Step3: Let the paint dry. Depending on the kind of paint it can take anywhere between 10 hours to 20 days. Enamel based paints take longer to dry.

Step 4: Work on your design further. Complete it and let the paint dry again.

Step 5 : Complete your glass bottle painting with a coat of an acrylic sealer. This protects your paint and makes it last longer on the glass.

HELNA SEBASTIAN
Senior Executive - Daily Loan

BOTTLE ART

1. ബോട്ടിൽ - വൈൻ ബോട്ടിൽ
2. ടിഷ്യു പേപ്പർ - ആവശ്യത്തിന്
3. ഫെവിക്കോൾ - ആവശ്യത്തിന്
4. ശിൽപ കാർ ക്ലേ - 2 പാക്കറ്റ് (Air dry clay)
5. ഫാബ്രിക് പെയിന്റ് -ബ്ലാക്ക്, പർപ്പിൾ, പച്ച പേൾ മെറ്റാലിക് ഗോൾഡൻ കളർ പൗഡർ

NEETHU VN
Executive Trainer - HR

നിർമ്മാണ രീതി :

ആദ്യമായി ഫെവിക്കോളും വെള്ളവും ചേർത്ത മിശ്രിതം ഉപയോഗിച്ച് ബോട്ടിലിൽ ടിഷ്യു പേപ്പർ വൃത്തിയായി ഒട്ടിച്ചെടുക്കുക. ഉണങ്ങിയതിനു ശേഷം ബ്ലാക്ക് അക്രിലിക് കളർ പെയിന്റ് ചെയ്യുക. Air dry clay(ശിൽപ കാർ ക്ലേ) ഉപയോഗിച്ച് ചെറിയ മുന്തിരി ബോളുകളും കനം കുറഞ്ഞ മുന്തിരി വള്ളികളും ഇലകളും ഉണ്ടാക്കിയെടുക്കുക. ഇത് ബോട്ടിലിൽ ഭംഗിയായി ഒട്ടിച്ചു ചേർക്കുക. ഉണങ്ങിയതിനു ശേഷം മുന്തിരി കുലകൾക്ക് പർപ്പിൾ കളറും ഇലകൾക്കും മുന്തിരി വള്ളികൾക്കും ഗ്രീൻ പെയിന്റ് ചെയ്തു കൊടുക്കുക. ഉണങ്ങിയതിനു ശേഷം പേൾ മെറ്റാലിക് ഗോൾഡൻ കളർ പൗഡർ കൈ ഉപയോഗിച്ച് ബോട്ടിലിന്റെ എല്ലാ ഭാഗത്തും തേച്ചു പിടിപ്പിക്കുക. കൂടുതൽ ആകർഷകമാക്കാൻ ബോട്ടലിന്റെ മുകൾ ഭാഗത്തു stone lays ഉം Mirror ഉം ഒട്ടിച്ചു പിടിപ്പിക്കുക.

இந்தியாவில் கூட்டுறவு இயக்கம்

கூட்டுறவு என்னும் கரத்த நமத நாட்டுக்க புதமயைானத அல்ல. பழங்காலம் தொட்டு நமத ஊரகப் பொரளாதாரம் நாட்டுப்புறங்களிலுள்ள மக்கள் ஒன்றுபட்டு வாழவேண்டும் என்ற அடிப்படையிலயேே எழந்தத. ஊரில் நடைபெறம் அனைத்துச் சயெல்களிலும் ஊரக மக்கள் கூட்டுறவு உணர்வோடுதான் பங்கடெுத்த வந்திரக்கிறார்கள். சாணக்கியரின் அர்த்தசாஸ்திரத்திலும் நமத நாட்டில் அன்ற நிலவிய கூட்டுறவு உணர்வு பற்றி ஆங்காங்க சொல்லப்பட்டுள்ளத.

இதன் பயனாக மயை அரச 1904-ம் ஆண்டு நாணயக் கூட்டுறவுச் சங்க சட்டம் இயற்றிக் கூட்டுறவு இயக்கத்தக்க நமத நாட்டில் அடித்தளம் போட்டத. ஊரக மக்களக்க கறைந்த வட்டிக்குக் கடன் கொடுக்கும் நோக்கத்தோடு நாணயக் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் பல இச்சட்டத்தின்கீழ் தவக்கப்பட்டன. நாணயச் சங்கங்கள் தவிர, பிறவகைக் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் அமைக்கவும், கூட்டுறவு மயை வங்கிகள், மாநிலக் கூட்டுறவு வங்கி போன்றவை நிறவவும் இச்சட்டம் வழிவகை சயெ்யவில்லை. எனவே இந்திய அரச கூட்டுறவுச் சங்கச் சட்டம் என்ற விரிவான சட்டத்தை 1912-ம் ஆண்டு இயற்றி வவெ்வேறு வகையான கூட்டுறவுச் சங்கங்களையும், கூட்டுறவு இணையங்களையும் தவக்குவதற்க வகை சயெ்தத.

JANARDHANAN
Senior Manager - Admin

PRODUCT OF THE MONTH

DHAN LAKSHYA 5

Sl No	AMOUNT	INT RATE	MONTHLY INSTALLMENTS	AMOUNT TO BE PAID	MATURITY VALUE
1	1000	9.50%	60	60,000	77,028
2	2000	9.50%	60	1,20,000	1,54,057
3	5000	9.50%	60	3,00,000	3,85,132
4	10000	9.50%	60	6,00,000	7,70,267
5	20000	9.50%	60	12,00,000	15,40,544

തിരിച്ചറിവുകൾ

MANJUSHA TM
Senior Executive Complaince

ഇന്നവർ തിരിച്ചറിയുമായിരിക്കും ഞാൻ മരിച്ചു പോയെന്ന് എനിക്ക് ഉറക്കെ വിളിച്ചു പറയണമെന്നുണ്ടായിരുന്നു. വർഷങ്ങൾക്കുമുന്നെ ഞാൻ മരിച്ചു പോയതാണെന്ന്. പക്ഷേ അത് പറയാൻ എനിക്കിന്ന് ശബ്ദമോ എന്നെയൊന്ന് കേൾക്കാനോ ആരുമില്ല എന്നെ അവസാനമായി കാണാനുള്ള തിരക്കിലാണെല്ലാവരും.

അവസാനമായി അവരന്നെ ഒരുക്കുമ്പോൾ ഞാൻ ഓർക്കുകയായിരുന്നു. ഇവർക്കെല്ലാം വേണ്ടി ആഗ്രഹങ്ങളും ആവശ്യങ്ങളും ഇല്ലാത്ത ഒരുവളായി ഞാൻ എന്നെ ഒരുക്കിയെടുത്തത്. പിന്നിടവിടുന്നങ്ങോട് ആ വിട്ടു കൊടുക്കലുകളും ഒഴിഞ്ഞു മാറ്റങ്ങളും താനും ആസ്വദിച്ചു തുടങ്ങി.

ഇഷ്ടപ്പെട്ട മിഠായി തന്റെ സഹോദരനു മാറ്റിവെക്കുമ്പോൾ മുതൽ ഇഷ്ടപ്പെട്ട ജീവിതം മറ്റൊരാൾക്കു വേണ്ടി വിട്ടു കൊടുക്കുമ്പോൾ വരെ പറഞ്ഞിരുന്ന കാരണം എനിക്കിഷ്ടമല്ല എന്നതായിരുന്നു... എന്തോ ഇഷ്ടമില്ലാഞ്ഞിട്ടല്ല ഇഷ്ടങ്ങൾ പറയാൻ ഇരുവരെയും താൻ പഠിച്ചിട്ടില്ല എന്നു വേണം പറയാൻ.

ചിന്തകൾ പുറകോട്ടു പോകും തോറും സമയം മുന്നോട്ടു നീങ്ങി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. എന്നോ മരവിച്ച മനസിന്റെ കൂടെ ഇന്നെന്റെ ശരീരം കൂടെ യാത്രയാകും. ഞാൻ ഓർമയായിട്ടെങ്കിലും ഇനി അവശേഷിക്കുമോ അറിയില്ല!

ഇന്ന് വൈകുന്നേരത്തോടുകൂടി എന്റെ ഓർമകൾ അടുത്ത ചില ബന്ധങ്ങളിൽ മാത്രമായി ഒരുങ്ങും. എനിക്കു പകരക്കാർ എന്റെ വീട്ടിലും ഓഫീസിലും വരും. നമുക്കിടയിലെ പലരും ഇങ്ങനെയായിരിക്കണം ജീവിതത്തിന്റെ വേദിയിൽ ചേരാത്ത ചായങ്ങളും ചമയങ്ങളും വാരിത്തേച്ച് ആടി തിമിർക്കുന്നവർ. അറിയാതെ പോകുന്ന പലതും പലരും തൊട്ടടുത്തിരിക്കുന്ന ആളിന്റെ മനസ്സ് പോലും തിരിച്ചറിയാൻ പറ്റാത്ത വിധം അകൽച്ച പാലിച്ചിരിക്കുന്നു പരസ്പരം.
ഒന്നു പൊട്ടിക്കരയാനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യമെങ്കിലും ഒരാൾക്കു കൊടുക്കു. നിങ്ങൾക്കുവേണ്ടി സ്വന്തം ഇഷ്ടങ്ങളും ആഗ്രഹങ്ങളും മാറ്റി വെച്ച് അവർ ജീവിക്കുമ്പോൾ ആസ്നേഹവും കരുതലും വെറും ഉത്തരവാദിത്വങ്ങളാക്കി അവഗണിക്കുമ്പോൾ എന്നെ പോലുള്ളവർ വീണ്ടും വീണ്ടും പുനർജനിച്ചു കൊണ്ടെയിരിക്കും.

ജീവിതത്തിന്റെ തീച്ചൂള ഇന്ന് എന്നെ പൊള്ളിക്കുന്നില്ല. എനിക്കു മാത്രം സ്വന്തമായ എന്റെ അക്ഷരങ്ങളെ അവയെ ചേർത്തു വെച്ച് ഞാൻ ഉണ്ടാക്കിയ വാക്കുകളെ ചേർത്തു പിടിച്ച് ഞാനുറങ്ങട്ടെ. മരണത്തിന്റെ തണുപ്പ് എന്നെ അത്രമാത്രം പൊതിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

ಹೆಜ್ಜೆಗುರುತು

ಒಮ್ಮೆ ಒಂದು ಏಡಿಯು ಖುಷಿ ಖುಷಿಯಾಗಿ ಸಮುದ್ರತೀರದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಾಗ ಪದೇ ಪದೇ ಹಿಂತಿರುಗಿ ನೋಡುತ್ತಿತ್ತು...ಅದು ತನ್ನ ಪಾದಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ....ಅದು ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ನಂತರ ಹಿಂದೂ ತಿರುಗಿ ಹೆಜ್ಜೆಗುರುತುಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ತಾನು ಮಾಡಿದ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಿತು....ಅದೇ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಬಲವಾದ ಸಮುದ್ರದ ಅಲೆಯು ಅಪ್ಪಳಿಸಿ ಏಡಿ ಮಾಡಿದ ಎಲ್ಲಾ ಹೆಜ್ಜೆಗುರುತುಗಳನ್ನು ಅಳಿಸಿಹಾಕಿತು..

ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಏಡಿಗೆ ತುಂಬಾ ಕೋಪ ಬಂತು,...ಏಡಿಯು ಸಮುದ್ರದ ಅಲೆಗೆ ಹೇಳಿತು, "ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ, ಆದರೆ ನೀನು ಏನು ಮಾಡಿದೇ.....ನಾನು ಮಾಡಿದ ಸುಂದರವಾದ ಹೆಜ್ಜೆಗುರುತುಗಳನ್ನು ಅಳಿಸಿಹಾಕಿದೆ ... ನೀನು ಯಾವ ರೀತಿಯ ಸ್ನೇಹಿತ?"

ಏಡಿಯ ಮಾತು ಕೇಳಿದ ಅಲೆಯು ಹೇಳಿತು, “ನೋಡಲ್ಲಿ, ಮೀನುಗಾರರು ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ಹೆಜ್ಜೆ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ನೋಡಿಯೇ ಏಡಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ....ಅನ್ನುತ್ತಾ ಇನ್ನೊಂದು ಅಲೆಯೊಂದಿಗೆ ಏಡಿಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಯಿತು.

ಸತ್ಯವೇನೆಂದರೆ, ಅನೇಕ ಬಾರಿ ನಾವು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣ ಮುಂದೆ ಇರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಅದನ್ನು ತಪ್ಪಾಗಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ.
ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮತ್ತು ತೀರ್ಮಾನಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆ ಒಮ್ಮೆ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಒಳ್ಳೆಯದು ಆಗುತ್ತಾ ಮತ್ತು ಕೆಟ್ಟದು ಆಗುತ್ತಾ ಎಂದು ಯೋಚಿಸುವುದು ಉತ್ತಮ.
ಉಪಕಾರವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ...ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವುದು ಧನ್ಯತೆ.
ಮಾಡಿದ ಅಪಕಾರವನು ಮರೆತು..ಉಪಕಾರ ಮಾಡುವುದು ಗುಣಯೋಗ್ಯತೆ.

SHASHIDHARA
BDM - Bangalore RO

സന്തോഷത്തിനായുള്ള അന്വേഷണം

NITHIN KANNAN
Senior Executive - HR

ഒരു സ്ഥാപനത്തിലെ മാനേജരും നൂറിൽ അധികം വരുന്ന ജീവനക്കാരും കൂടി 'വ്യക്തിഗത വളർച്ച' എന്ന വിഷയത്തെ കുറിച്ച് ഒരു സെമിനാർ സംഘടിപ്പിച്ചു.

സെമിനാറിനിടയിൽ മാനേജർ എല്ലാവർക്കുമായി ഒരു ടാസ്ക് നൽകി. എല്ലാ സ്റ്റാഫിനും മാനേജർ ഓരോ ബലൂൺ നൽകുകയും അതിൽ സ്വന്തം പേര് എഴുതുന്നതിന് ആവശ്യപ്പെടുകയും ചെയ്തു. ശേഷം എല്ലാ ബലൂണുകളും കൂടി ഒരു റൂമിൽ കൊണ്ടു വെച്ചു. അതിനു ശേഷം എല്ലാ സ്റ്റാഫ്നോടുമായി പറഞ്ഞു. എല്ലാവർക്കും 5 മിനുറ്റ് സമയമുണ്ട് അതിനുള്ളിൽ സ്വന്തം പേര് എഴുതിയ ബലൂൺ കണ്ട് പിടിക്കണം.

സമയം ആരംഭിച്ചപ്പോൾ എല്ലാവരും സ്വന്തം പേര് തിരയുന്നതിനുള്ള നെട്ടോട്ടമായി. 5 മിനിറ്റ് കഴിഞ്ഞിട്ടും ആർക്കും സ്വന്തം പേര് എഴുതിയ ബലൂൺ കണ്ട് പിടിക്കാൻ സാധിച്ചില്ല. മാനേജർ ആ റൂമിലെ ഏതെങ്കിലും ബലൂൺ എടുക്കാൻ പറഞ്ഞതു കൊണ്ട് എല്ലാവരും അത് പോലെ ഓരോ ബലൂൺ എടുത്തു, എന്നിട്ട് ആ ബലൂണിലെ പേര് ഉള്ള ആൾക്ക് ബലൂൺ കൊടുത്തു. അങ്ങിനെ സ്വന്തം പേര് എഴുതിയ ബലൂൺ കണ്ട് പിടിച്ചു. ഇത് പോലെ തന്നെയാണ് സന്തോഷവും. നമ്മുടെ സന്തോഷം മറ്റുള്ളവർക് അവരുടെ സന്തോഷം പകർന്നു നല്കുന്നതിലൂടെയാണ് നമ്മുക്ക് കിട്ടുന്നത്.

JUNE - Liability Products

1st

14 Lacs
Mariyama Pious
Vice Chairman

2nd

10 Lacs
Manoj MK
Custmer Relations Executive

3rd

7 Lacs
Francis Antony
DGM Credits

FUN FROLIC

HAPPY BIRTHDAY

Francis Antony

Rojin Sheby

Amal AM

Vimi Wilson

Rishad KR

Sinsha Rudra

THE UNKNOWN FOLLOWER

In the dark I feel as if
Someone is starting at me
Someone is following me
Someone wants to talk to me
I feel as if it wants to share something
Something which it was unable to tell
Something which was untold
Something which was mysterious
A sensation of fear overpowers me
I feel like shedding my tears
I feel like running away from the place
But where to run
A sensation of fear overpowers me
In all directions I have the same feeling
I feel something strange is about to happen
Something uncanny is about to happen
But I don't know what it is
I don't know what it wants
I don't know what is to come in the future
But all I know is whatever is helping is
something strange
Something which cannot be predicted

VIMI WILSON
Executive - HR

PENCIL DRAWING

SWETHA
Executive - Vehicle Loan

Answer & Win!

1)What is the Interest rate of the “Product of the month”?

2)Mention the duration of “Product of the month”?

Answer all the above questions and WhatsApp
with your Member ID, Full Name and Mobile number to 9072597329 or Email to media@mmsccs.com

Terms & Conditions
1) Lucky draw contest is brought to you by Malankara Credit Society
2) To be eligible to participate, you should be a member of Malankara Credit Society
3) Malankara Credit Society employees are not eligible for the contest
4) The contest will be open till 15th of August 2022, 12 PM.
5) If you answer all the quiz questions correctly you will be entitle for a lucky draw which will be carried out amongst the participants who have answered the questions correctly.
6) Draw of the lots will be carried out 16th of August 2022 and the winner will be selected by random draw of lots.
7) The declared winner will be eligible for gold coin.

for members only Terms and conditions apply

മലങ്കര ക്രെഡിറ്റ് സൊസൈറ്റി ഇ മാഗസിൻ, 'പെറ്റൽസ്' വാല്യം 6 ലക്കി ഡ്രോ മത്സര വിജയി ശ്രീ ശരത് നന്ദൻ, സിഎംഡി ശ്രീ ജിസ്റ്റോ ബേബിയിൽ നിന്ന് സ്വർണ്ണ നാണയം ഏറ്റുവാങ്ങുന്നു.