

PETALS

of Malankara

350+
Crore Business

10000+
Happy Members

4500+
Depositors

3000+
Loan Customers

Special Feature:
**DIGITAL PAYMENTS
LANDSCAPE IN INDIA**

Vol:2 | Issue : Feb 2022





MALANKARA CREDIT SOCIETY LTD

ADMIN OFFICE: 4th FLOOR, WEST FORT TOWER, WEST FORT JN., THRISSUR, KERALA-680004
REG. NO. MSCS/CR/297/2008

MALANKARA MULTI STATE CO-OPERATIVE CREDIT SOCIETY LIMITED
Registered Under
MINISTRY OF CO-OPERATION, GOVT. OF INDIA

www.mmsccs.com

info@mmsccs.com

Toll-free: 1800 313 1223



BOCHE
(Dr. BOBY CHEMMANUR)

812 Km. Run Unique World Record & Guinness Record Holder : World Peace
Social Worker | Sportsman | Businessman | Motivator | Entertainer
Chairman & Managing Director of Group of Companies



Corporate Monthly E-Magazine of
Malankara Credit Society

Printed and Published by:
Mr. Jisso Baby
Chairman and Managing Director

Editorial Board
Chief Editor
Mrs. Mariyama Pious
Vice Chairman

Associate Editor
Mr. Jose Mohan
Vice President

Members
Gokul KK
Christo Johny
Anjali VR
Krishna KK
Maria CS
Anjali KV

Design & Layout
Vibin KS -CIINFOS

Vol:2 | Issue : Feb 2022

Objectives:

TO Instil a sense of belonging and involvement
Appreciate and upload the achievements
Act as a communication medium
Increase the professional competence

INSIDE

About us

History Of Multi State
Co-operative
Societies In India

Raghu Viswanath

Digital Payments
Landscape in India

Krishna Prasad Nair R

Regular Features



History Of Multi State Co-operative Societies In India



Raghu V
Compliance Dept

A co-operative is "an autonomous association of persons united voluntarily to meet their common economic, social, and cultural needs and aspirations through a jointly owned enterprise". Co-operatives are democratically owned by their members, with each member having one vote in electing the board of directors. The concept of co-operative movement was first pioneered by Robert Owen, a social reformer in 1810 who introduced better labour standards and discounted retail shops. The society movement in India has its origin in agriculture and its allied sectors. The first co-operative societies Act was enacted in the year 1904. This Act provided the creation of the post of Registrar who was empowered with registration and management of Multi State Co-operative Societies including audit. Constitution of India has given powers to States of India in matters relating to Co-operative Societies. Under Entry no: 32 of the State List of Constitution of India confers: -
Incorporation, regulation and winding-up of corporations, other than those specified in List 1 (Union List), and universities; unincorporated trading, literary, scientific, religious, and other societies, and association; co-operative societies. In order to cover co-operative societies with membership from more than one State (provinces before the formation of State), The Government of India enacted Multi State Society Act of 1942 which dealt with incorporation and winding-up of

co-operative societies having jurisdiction in more than one State or Province. A need for more comprehensive central legislation to integrate co-operative governing laws led to the enactment of Multi State Co-operative Societies Act of 1984 by Parliament under Entry no: 44 of the Union List of Constitution of India. The present Multi State Cooperative Societies Act of 2002 replaced the Act of 1984 in order to provide functional autonomy and democratic management of Multi-State Co-operative Societies. MSCS Act, 2002 ensured financial management by the Co-operative societies themselves, formation of subsidiary institutions by the co-operatives, concept of federal co-operative, raising of resources by receiving deposits, raising loans and grants from external sources in accordance with its byelaws. A multi-state co-operative society is of various types – Credit, Housing, Agriculture, Transport, Hospital, Sugar, Fishery, Handloom, Labour, Consumer, and multi-purpose co-operative society. As the current MSCS Act, 2002 has completed 20 years of legislation, Central Government in the year 2021 created a separate Ministry of Cooperation to provide separate administrative, legal and policy framework for strengthening the co-operative movement in India. Ministry of Cooperation now plans to amend the MSCS Act, 2002 in order to have an effective regulatory mechanism in tune with the changing economic policies as well as to protect the interest of depositors and shareholders of the Multi State Co-operative Societies.

Digital Payments Landscape in India



Krishna Prasad Nair R
Manager - Sales (Liabilities)

The Indian digital payment space has seen extraordinary growth in the last few years, with the volume of transactions increasing at an average compound annual growth rate (CAGR) of 23%. The Indian payment landscape has evolved to widespread adoption of new payment products like Prepaid Payment Instruments (PPIs), Cross-Border Remittances, Immediate Payment Service (IMPS), UPI, NETC, BBPS and Aadhaar enabled Payment Service (AePS) and firmly placed the digital payment industry on an upward growth trajectory. BBPS has provided a single window platform for bill payments. NETC and NCMC have allowed digitization of payments at toll plaza and public transport respectively. Use cases of cards for e-commerce transactions have expanded and form factors have changed through tokenization. Digital payment transactions have grown up to 76% within the last 12 months. Wallet providers received a boost after the RBI announced a new PPI category, and wallets are likely to see greater adoption soon. The Covid-19 pandemic has further accelerated the adoption of digital payments with many first-time users.

The adoption of Digital Payment solutions has resulted from various needs, however on a broader basis digital

payments ecosystem is driven by the major factors – technological, customer demand and regulatory. Distributor Ledger Technology (DLT) powering cryptocurrencies. Internet of Things (IoT) backed device automated payments, APIs, Point of Sale (POS), mobile wallets, and tokenization are digitally integrating every industry with the payments landscape to create a seamless payments ecosystem. With new payment tools and user across regions emerging, this growth is expected to continue in future too and will further bring amazing surprises.

The Future of Digital is Human and the journey towards digital starts with a story of humans using technology – an evolution that changed how we perceive, think, and act in the world around us. The entry of well-funded and aggressive technology-first companies has made digital payments ubiquitous in India and laid a strong foundation for digitization and cross-selling of other financial services and products. Customers are expected to increasingly opt for contactless, QR and mobile/wearable-based digital payment modes. More than 70.3 billion real-time payments transactions were processed globally in 2020, a surge of 41 per cent compared to the previous year. This comes as

the Covid-19 pandemic dramatically accelerated trends away from cash and cheques towards greater reliance on real-time and digital payments.

The Indian digital payments industry is estimated to grow up to \$700 billion by this year and by 2025 digital payments collectively in India would account for 70+% of overall payments volume. India's digital transformation has the potential to empower all segments and create \$1 trillion economy by 2025. By 2030, payments will be much more than just the movement of funds. Payment service providers will add enhanced value, with customer convenience and changing lifestyles. The trend has already begun with the entry of non-traditional players, emergence of new solutions, and the development of strategic partnerships. UPI 2.0 was launched in August 2018 with the aim of expanding UPI with more use cases. Through UPI 2.0, customers may be able to pre-authorize a transaction and pay on a later date. One time mandate, Invoice verification, linking of overdraft account, additional security

through signed intent and QR are some of the features introduced in UPI 2.0. In July 2020, the NPCI extended one-time mandate to a recurring mandate. Recurring payments can be a game changer in terms of UPI payment adoption and growth in India.

The ongoing digital revolution has disrupted the banking and payments industry. At an industry level, banking as a whole is going digital. The few focus companies which can be named are PayTM, Mobikwik, Google Pay, Amazon Pay, PhonePe, Razorpay, Pine Labs, BharatPe and many more to come. India is one the largest and fastest growing digital markets among the top countries globally on many dimensions. The share of real-time payments volume in overall electronic transactions is expected to exceed 50 per cent by 2024. By 2025 volume shares for instant payments and other electronic payments are likely to grow to 37.1 per cent and 34.6 per cent respectively. India's digital payments market witnessed a tremendous shift in last decade and online transactions dominating the industry.



ആ യാത്രയിൽ



വൈകുന്നേരം സമയം ഏതാണ്ട് ഒരു അഞ്ചുമണിയൊക്കെ ആയിക്കാണും, ഞാൻ തമ്പാനൂരിൽനിന്നു മെഡിക്കൽ കോളേജ് വഴി ശ്രീകാര്യം പോകുന്ന ബസിൽ കയറി ഇരിക്കുകയാണ്. ബസ്സിൽ അത്യാവശ്യം തിരക്കൊക്കെയായി വരുന്നു. ഒരു മധ്യവയസ്കയായ സ്ത്രീ, പ്രായം ചെന്ന ഒരു അമ്മയുമായി ബസ്സിന്റെ ഡോറിന്റെ മുന്നിൽ വന്നു നിന്നു, ഡോറിന്റെ നേരെ എതിർവശത്തു ഇരിക്കുന്ന എനോട് ചോദിച്ചു. 'മെഡിക്കൽ കോളേജ് പോകില്ലേ?'

'പോകും'. എന്ന് ഞാൻ മറുപടി പറഞ്ഞു. എന്റെ മറുപടി കേട്ട ഉടൻ അവർ കൂടെ ഉണ്ടായിരുന്നു പ്രായം ചെന്ന അമ്മയെ ബസ്സിലേക്ക് കയറ്റാൻ ശ്രമിച്ചു, അപ്പോഴാണ് ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചത് ആ അമ്മക്ക് കണ്ണിനു തീരെ കാഴ്ചയില്ല, അവർ തപ്പി തടഞ്ഞു വീഴാനോക്കെ പോകുന്നുണ്ട്. ഞാൻ ഇരുന്ന സീറ്റിൽ നിന്ന് എണീറ്റു ആ അമ്മയെ ബസ്സിൽ കയറാൻ സഹായിച്ചു. എന്റെ നേരെ എതിർവശത്ത് മുന്നിലുള്ള ഒരു സീറ്റിൽ കൊണ്ടുപോയി അവരെ ഇരുത്തി. എനിക്ക് എന്തോ ആ അമ്മയിൽ നിന്നും കണ്ണുകൾ എടുക്കാൻ തോന്നിയില്ല. ഞാൻ അവരെ നോക്കി ഇരുന്നു, അവരുടെ ഭൃതകാലത്തേ കുറിച്ചൊക്കെ ഓർത്തു, എന്റെ മനസ്സിൽ ഒരു ചിത്രം ഉണ്ടാക്കി കൊണ്ടിരുന്നു. അവർ അമ്മയും മകളും ആണെന്നതിൽ സംശയം ഇല്ല, കാരണം അവരുടെ മുഖ സാദൃശ്യം തന്നെ ആയിരുന്നു. ചിലപ്പോൾ ആയകാലത്തു നല്ല ആരോഗ്യമുള്ള, അദ്ധ്വാനിയായ ഒരു അമ്മ ആയിരുന്നിരിക്കും, മക്കളെ ഒക്കെ കഷ്ടപ്പെട്ട് ജോലി ചെയ്തു വളർത്തി പഠിപ്പിച്ചിട്ട് ഉണ്ടാകും, അന്ന് അവർക്ക് കണ്ണിനു നല്ല കാഴ്ച ഉണ്ടായിരുന്നിരിക്കും .

"നമ്മുടെ അടുത്തിരിക്കുന്ന മനുഷ്യർക്ക് നിങ്ങൾ എന്നെങ്കിലും നിങ്ങളുടേതായ ഒരു കഥ മെനഞ്ഞിട്ടുണ്ടോ..?

ഒറ്റയ്ക്കുള്ള യാത്രയിൽ ഞാൻ എപ്പോഴും അങ്ങനെ ചെയ്യാറുണ്ട്. അടുത്തിരിക്കുന്നവർക്ക്, മുന്നിൽ കാണുന്നവർക്ക്, കൂടെ വന്നു നടന്നുകലുന്നവർക്ക് ഒക്കെയും നമ്മുടേതായ ഒരു ഭൃതകാല കഥ മെനയൽ...

ബസ്സ് കുറച്ചു ദൂരം മുന്നോട്ടു പോയപ്പോഴേക്കും, എന്റെ ശ്രദ്ധ മറ്റുപലതിലേക്കും തിരിഞ്ഞു. ഞാൻ മറ്റു പലരെയും ശ്രദ്ധിക്കാൻ തുടങ്ങി.

'മെഡിക്കൽ കോളേജ്', 'RCC'.....എന്ന് കണ്ടുകൂർ ഉറക്കെ വിളിച്ചു പറഞ്ഞപ്പോൾ പെട്ടെന്നു ഞാൻ ആ അമ്മയെ ഓർത്തു. ഈ തിരക്കിനിടയിലൂടെ അവർ എങ്ങനെ ഇറങ്ങും, എന്നായിരുന്നു എന്റെ ചിന്ത. ഒരുപാട് പേർ അവിടെ ഇറങ്ങാൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. കണ്ണുകൾ കൊണ്ടുള്ള ഈ അന്വേഷണത്തിനൊടുവിൽ ആ അമ്മയുടെ മകളെ ഞാൻ കണ്ടെത്തി, ഡോറിന്റെ അടുത്ത് ഇറങ്ങാൻ ധൃതി കൂട്ടുകയാണ് ആ സ്ത്രീ, ബസ്സിൽ

നിന്നും അവർ ഇറങ്ങി തിരിഞ്ഞു നോക്കാതെ നടക്കുന്നു നീങ്ങുന്നു....

എനിക്ക് എന്റെ കണ്ണുകളെ വിശ്വസിക്കാൻ ആയില്ല. അവർ തന്നെ അല്ലെ അത്? അതെ, പച്ച സാരി ഉടുത്ത ആ മകൾ തന്നെ. എന്റെ കണ്ണുകൾ കൂടെ ഉണ്ടായിരുന്ന അവരുടെ അമ്മയെ പരതി കണ്ടുപിടിച്ചു. അവർ ഞാൻ ഇരുത്തിയ അതെ സീറ്റിൽ തന്നെ ഇരിപ്പുണ്ട്. നിമിഷ നേരംകൊണ്ട് എന്റെ മനസ്സിലേക്ക് പല ചിന്തകളും ഓടിക്കയറി. 'അവർ എങ്ങോട്ടേക്കാണ് ഓടി മറഞ്ഞത്?', 'ആ മകൾ കണ്ണുകാണാത്ത ഈ അമ്മയെ ഉപേക്ഷിച്ചു കടന്നു കളഞ്ഞത് ആണോ?'

എന്റെ കയ്യും കാലും തളരുംപോലെ തോന്നി. ഞാൻ ഇരുന്ന സീറ്റിൽ നിന്നു എഴുന്നേറ്റ്, നിന്നുകൊണ്ട് പുറത്തേക്ക് നോക്കി, എന്റെ കാഴ്ച എവിടെ വരെ എത്തുമോ അവിടെല്ലാം ഞാൻ ആ പച്ച സാരിക്കാരിയെ പരതി. തിരക്കിട്ടു ആളുകൾ അകത്തേക്ക് കയറുന്നത് കൊണ്ട് പുറം ലോകത്തെ എന്റെ കാഴ്ച മങ്ങി കൊണ്ടിരുന്നു.

'എന്ത് ചെയ്യും'.....

ആകെ ഭയന്നു വിഷമിച്ചു ഞാൻ മുന്നിൽ ഇരുന്ന ആ അമ്മയെ നോക്കി. അവർ അടുത്തിരിക്കുന്ന പെൺകുട്ടിയുടെ കയ്യിൽ മുറുകെ പിടിച്ചിട്ട് ഉണ്ട്(മകൾ ആണെന്ന് കരുതിയാവും). ബസ്സിൽ ആളുകൾ നിറഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നു. കണ്ടകൂർ ബസ്സ് എടുക്കാൻ ഉള്ള ബെൽ അടിച്ചു, ബസ്സ് മെല്ലെ നീങ്ങി തുടങ്ങി...ഉള്ളുകൊണ്ട് ഞാൻ ആ മകളെ ശപിച്ചു, ക്രൂരതയുടെ ആൾരൂപമായി കണ്ടു, അമ്മയെ വേണമെങ്കിൽ ഏതെങ്കിലും അനാഥാലയത്തിൽ ഉപേക്ഷിക്കാമായിരുന്നില്ലേ...???.തിരക്കുള്ള ഈ ബസ്സിൽ ആ പാവം...എന്തെങ്കിലും പറയാൻ എന്റെ ശബ്ദം തൊണ്ടക്കുഴിയിൽ നിന്ന് ഉയരുന്നില്ല. ഞാൻ തളർന്നിരുന്നു.....

അപ്പോളേക്കും ഒരാൾ പുറത്തു നിന്നു വിളിച്ചു പറയുന്നത് കേട്ടു ആളു ഇറങ്ങാൻ ഉണ്ട്....

അമ്മേ...അമ്മേ...ഞാനാ....ഇറങ്ങൂ...എന്നു അവർ വിളിച്ചു പറയുന്നത് കേട്ടു...

ആളുകൾക്കിടയിലൂടെ നേരത്തെ ഇറങ്ങി പോയ സ്ത്രീ തിരക്കി അകത്തേക്ക് വന്നു, അമ്മയുടെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു, വലിച്ചു ഇറക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു.

അവരുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞിട്ട് ഉണ്ടായിരുന്നോ.....? അതോ എന്റെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞത് ആണോ.....???



Subha Krishna
Operations Executive-MFI

1st

23 Lacs
Sindhu K B
Branch Manager

2nd

11 Lacs
Anjali Nair
Junior Executive

SUPER JAN 2022



Christo Johny
Head MFI and Daily Loan



Mahesh Prabhakaran
Asst. Manager Daily Loan



Ajith Surendran
BM MFI, TVM



Sarath Nandan
BM MFI, Tcr



Anoop K K
BM MFI, EKM

GROUP LOAN CROSSED 10 CR ★ DAILY LOAN CROSSED 50 LACS

MFI-DJFM contest January 2022 Performers

Top Branch Manager Top Relationship Officer

Toppers

1st

ANOOP KK

1st

ATHIRA KG

2nd

SREEKALA S

3rd

YEDHU KRISHNAN MS



GO GOA





ഒരു നിഴലിന്റെ ഓർമ്മ

Radhika K
Asst. Manager-Credits

സൗഹൃദ ബന്ധങ്ങളുടെ
ആഴങ്ങളിലേക്ക് ഒഴുകുകയാണോ നീ
മനസ്സിന്റെ മായാ സ്പെടിക്കങ്ങളിൽ
ചിരികളാൽ ശിലകൾ തീർക്കുകയാണോ നീ
മനതാരിലെപ്പോഴോ ചേക്കേറിയ
അവ്യക്ത രൂപമാകായോ നീ
നശ്വര നിമിഷമാം ചലനങ്ങളിൽ
നിഴലായ് പിൻ തുടരുകയോ നീ
സ്വപ്നങ്ങളില്ലാത്ത മനസിന്റെ നെരിപ്പോടിയിലേക്ക്
വേർപിടാൻ കനൽക്കട്ടയാകുകയാണോ നീ വീണ്ടും
അണയാനായ് തെളിഞ്ഞ ദീപമോ നീ
മറയാനായ് ഉദിച്ച തിങ്കളാണോ നീ
പൊഴിയാനായ് വിടർന്ന പുഷ്പമോ നീ
പിരിയാനായ് വന്നണഞ്ഞ സൗഹൃദമോ നീ
മറക്കുകയില്ലൊരിക്കലും നിന്നെ ഞാൻ
മറക്കരുതി മമ മാർന്ന മനസിനെ
മറക്കരുതി ഭൂവിനെയും ഒരിക്കലും
മറക്കരുതി ഭൂവിലെ ജീവജാലങ്ങളെയും



ഇഷ്ടം

Jayalakshmi P
R.O. TVM

എന്റെ ജീവിതത്തിൽ നിന്നെ കണ്ടുമുട്ടിയ നാൾ മുതൽ
നിനക്കായാണ് ഞാൻ ജീവിച്ചത്.
എന്റെ ഇഷ്ടങ്ങളും അനിഷ്ടങ്ങളും മറന്നു ഞാൻ
നിന്നെ സ്വന്തമാക്കാൻ. നിന്റെ സന്തോഷം
കാണാനായി ഞാൻ ഇരുട്ടിൽ മാത്രം കരഞ്ഞു
എന്നാൽ നിന്റെ സ്നേഹം എന്റെ
കാണാമറയത്തെവിടെയോ ഒളിഞ്ഞു പോയി
അൽപനേരം മനസ്സിനു കുളിർമയേകിയെങ്ങോ മറയുന്ന
ചാറ്റൽ മഴയായി ഒതുങ്ങി നിന്റെ സ്നേഹം,
ചെറു ചാറ്റൽ മഴയായി
കുളിർമയേകുമ്പോൾ സ്നേഹമൊന്നാക്കാൻ ഞാൻ
കൊതിച്ചു. എന്നാൽ ഇരുളിന്റെ മറവിലൊളിച്ച്
എനിക്കിപ്പോൾ പകലിനെ പേടിയായി... എന്റെ
സ്വപ്നങ്ങളും ആഗ്രഹങ്ങളും അസ്തമയ സൂര്യനെ
പോലെ ഓടിയൊളിച്ചു
എല്ലാം നിനക്കായി... നിനക്കായ് മാത്രം

പാചക രംഗം

ഉണ്ണിയപ്പം

ആവശ്യമുള്ള സാധനങ്ങൾ

- ഗോതമ്പ് പൊടി or മൈദ 1kg
- ശർക്കര 1kg
- വെളിച്ചെണ്ണ 1/2 kg
- വറുത്ത അരിപൊടി 1glass
- റവ 1glass
- നാളികേരം 1 എണ്ണം
- ഏലയ്ക്കാ 10 എണ്ണം
- നെല്ല് 2 ടേബിൾ സ്പൂൺ
- ഉപ്പ് പാകത്തിന്
- വെള്ളം ആവശ്യത്തിന്



MARIYAMA PIOUS
Vice -Chairman

ശർക്കര ഉരുക്കി അരിച്ച് ചൂടാറാൻ വെയ്ക്കുക. റവ ഒരു പാത്രത്തിൽ ഇട്ട് മുങ്ങത്തവിധം വെള്ളം ഒഴിച്ച് ഫ്രിഡ്ജിൽ രാവിലെ തന്നെ വെയ്ക്കുക. രാത്രിയിലാണ് മാവ് തയ്യാറാക്കുന്നത് നാളികേരം ചെറുതാക്കി അരിഞ്ഞ് നെയ്യിൽ വറുത്തെടുക്കുക. ഏലയ്ക്കാ പൊടിച്ച് വെയ്ക്കുക. ഗോതമ്പ് പൊടിയിലേക്ക് ശർക്കരപാനിയും കുതിർത്ത റവയും കുറുകി വെച്ച അരിപൊടിയും പാകത്തിന് ഉപ്പും ചേർത്ത് നന്നായി ഇളക്കി യോജിപ്പിക്കുക. അതിനുശേഷം മിക്സിയുടെ ജാനിലേക്ക് കുറെശ്ശെ മാവ് ചേർത്ത് അടിച്ചെടുക്കുക. മുഴുവൻ മാവും ഇതു പോലെ ചെയ്യുക. ഇത് ഒരു പാത്രത്തിൽ ഒഴിച്ച് വെയ്ക്കുക. വെളുപ്പിനാണ് ഉണ്ണിയപ്പം ഉണ്ടാക്കുന്നത്. നാളികേരം വറുത്തതും, ഏലയ്ക്കാ പൊടിച്ചതും ചേർത്ത് ഇളക്കി കുഴിയുള്ള ഉരുളിയിൽ വെളിച്ചെണ്ണ ഒഴിച്ച് തീയിൽ വെച്ച് (ഗ്രാസിൽ) മൊരിയിച്ചെടുക്കുക. ഇടക്ക് മറിച്ചിടണം

EVENTS



◀ 10,000+ membership celebration



▲ Valentine's Day special Couples Loan disbursement



▲ First Vehicle Loan under MAGFIN (Business Correspondent)



▲ Business LAP disbursement (Business Correspondent)

First Micro Lap Loan Disbursement ▶



FUN FROLIC



Priya C Menon



Deepthi K Dileep



Sadhik AP



Sandhya PK



Akhil A



Raghu V



Yedhukrishnan MS



Anjali VR



Sindhu RB



A O staff trip to Club Oxygen Resorts, Alleppey