PETALS
of Malankara

678+
Crore Business

22640+
Depositors

54380+
Happy Members

51590+
Loanees

Vol:24 | Issue : December 2023

PETALS of Malankara

LIBERTY THROUGH CO OPERATION

MALANKARA CREDIT SOCIETY LTD

REGD. OFFICE: 4th FLOOR, WEST FORT TOWER, WEST FORT JN.,THRISSUR, KERALA-680004

REG. NO. MSCS/CR/297/2008

MALANKARA MULTI STATE CO-OPERATIVE CREDIT SOCIETY LIMITED

Registered Under

MINISTRY OF CO-OPERATION, GOVT. OF INDIA

www.mmsccs.com | info@mmsccs.com | Toll-free: 1800 313 1223

(Dr. BOBY CHEMMANUR)
812 Km. Run Unique World Record & Guinness Record Holder : World Peace
Social Worker | Sportsman | Businessman | Motivator | Entertainer
Boby Group

PETALS of Malankara

Corporate Monthly E-Magazine of
Malankara Credit Society

Objectives:

TO

- Instil a sense of belonging and involvement
- Appreciate and upload the achievements
- Act as a communication medium
- Increase the professional competence

Printed and Published by:
Mr.Jisso Baby
CMD

Editorial Board
Chief Editor
Mrs.Mariyama Pious
Vice Chairman

Members
Jose ML
Christo Johny
Aiswarya Sanesh
Sadhik Aboobaker
Printo CJ
Vishnu Prakash

Design & Layout
Domson Simon

Best Performance Awards November 2023

VEHICLE LOAN 4 WHEELERS
TOP PERFORMER SREEJITH K S

LOAN AGAINT PROPERTY
TOP PERFORMER ANOOSH V

VEHICLE LOAN 2 WHEELERS
TOP PERFORMER DILEEP

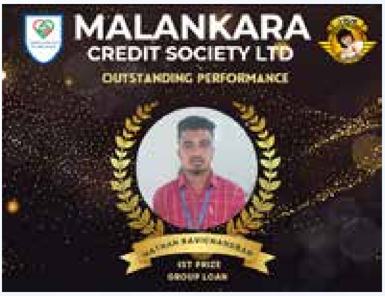
LIABILITIES
TOP PERFORMER GIRIJA K

PERSONAL LOAN
TOP PERFORMER JINSON C L

GOLD LOAN
TOP PERFORMER PREETHA G D

TELE CALLING
TOP PERFORMER SILPA

DAILY LOAN
TOP PERFORMER REJUKUMAR



GROUP LOAN
TOP PERFORMER
MATHAN RAVICHANDRAN

BEST BUSINESS HEAD
BOBIN YESUDAS

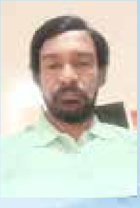
GROUP HEAD TELECALLING
SUJA M S

BEST AREA MANAGER
RANJITH

BEST BRANCH &
BEST GOLD LOAN BRANCH
TRIVANDRUM

BEST LIABILITY BRANCH
THRISSUR

BEST GROUP LOAN UDUMALPET CFC



A I JAMES
BCOM, CAIIB, ICWA, ACS
(GM-CREDIT)

CREDIT ANALYSIS FOR QUALITY ASSET PORTFOLIO

Credit analysis is a complete credit assessment activity, covering both financial and non-financial aspects. It is a process of checking credit using financial ratios and certain approaches to determine the credit needs of prospective borrowers. Credit analysis is deliberately carried out to evaluate the ability of prospective debtors to pay back loans in a timely manner and without causing default risk or bad credit risk for NBFCs , banks, and finance companies and organisations. A quality credit portfolio can be created only through a systematic credit analysis of the credit proposals on hand and subsequent credit monitoring after the disbursals.

Functions

Credit analysis has several important functions for finance Companies, financial institutions, credits Societies etc. which includes

1. Assisting institutions in making decisions when providing loans to prospective borrowers.
2. Assisting institutions in determining the amount of the loan according to the needs and capabilities of the prospective debtor.
3. Manage the loan portfolio optimally and control risks that may arise from lending.
4. Monitor business development and payment of prospective borrowers during the loan period.

Factors Evaluated During a Credit Appraisal Process

A lender's credit appraisal process will typically check and evaluate the following important factors:

• Income • Age • Repayment ability • Work experience • Present and former loans
• Nature of employment • Other monthly expenses • Future liabilities • Previous loan records
• Tax history • Financing pattern • Assets owned

Generally, banks , NBFCs and Credit Societies take a look at certain ratios in order to check loan eligibility. These are some of the ratios that are useful in the credit appraisal process:

Fixed obligation to income ratio (FOIR): This ratio refers to how one deals with his or her debts and how often they repay their debts. It refers to the ratio of the loan obligations and other expenses to the income that they earn on a monthly basis. The financial institution will assess if a certain portion of income is sufficient to manage EMIs for the loan that is applied for and for other liabilities. If the ratio is higher than the benchmark fixed by the lender, then the lender may not accept the application.

• Installment to income ratio (IIR): This ratio considers the equated monthly installments (EMIs) of the loan to the income . It will indicate the amount that will be required to take from the income to pay the personal loan EMI.

• Loan to value ratio: This ratio indicates the maximum amount that a particular borrower is eligible to take. This will depend on the cost of the car if taking a car loan and on the cost of the house if taking a home loan. For a personal loan, it will depend on the personal requirement. Usually, the ratio will range from 70 to 90% of the cost of the car or house.

Finding out the loan eligibility of a loan applicant will assist a lender in fixing the loan amount that needs to be offered to the applicant.

Credit Analysis Framework – The 5 Cs

A popular credit analysis framework is the 5 Cs of Credit; the 5 Cs underpin the component parts of most risk rating and loan pricing models. The 5 Cs are:

• Character – This is about understanding who the borrower is, including what their credit history may tell us about their likelihood of making future loan payments.
• Capacity – This speaks to the borrower's actual ability to make payments using internally-generated cash flow (by the company for a business borrower or by way of personal earnings for a retail borrower).
• Capital – This is an evaluation of the borrower's overall financial health but also an assessment of alternative sources of liquidity should it be necessary.
• Collateral – This factors in the quality and the overall desirability of any physical assets that are available as security.
• Conditions – This is, in part, understanding the purpose of the loan proceeds but also "conditions" in the external environment that may impact the borrower's financial health and cash position.

" A Bank is a place that will lend you money if you can prove that you don't need it"-Bob Hope.

AJAY MOHAN KURUVATH
H/O ARUNIMA PRABHAKARAN
EXECUTIVE- FINANCE & ACCOUNTS

ഓർമ്മകൾക്ക് ഒരു വാഴ്ത്ത്

നീ തിരിഞ്ഞു നോക്കുമ്പോൾ നിന്റെ മനസ്സിൽ ആദ്യം അടയാളപ്പെടുത്തിയ ഓർമ്മ എന്താണ്? അടുത്ത സുഹൃത്തും കാമുകിയായവൾ പെട്ടന്നായിരുന്നു ആ ചോദ്യം ചോദിച്ചത്. ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നോക്കി, ശരിയാണ്, ഏറ്റവും പഴക്കം കൂടിയ ഓർമ്മ ശ്രീനിലയം എന്ന് വിളിപ്പേരുള്ള അമ്മയുടെ തറവാട്ടിലേക്ക് 3 ാം വയസ്സിൽ പോയതാണ് . മുത്തശ്ശി ആയിരുന്നു അവിടത്തെ ഏറ്റവും പ്രായം കൂടിയ സ്ത്രീ. അവരുടെ 7 പെൺമക്കൾ. എന്റെ അമ്മൂമ്മ അവരുടെ നാലാമത്തെയോ അഞ്ചാമത്തെയോ മകൾ ആണ്. മുത്തശ്ശി ആ വലിയ വീട്ടിലെ കോണിച്ചുവടിനരികിലെ മുറിയിൽ കിടപ്പിലാണ്. ബോബ് ചെയ്തപോലെയോ മറ്റോ പറ്റ വെട്ടിയ മുടി. കട്ടിലിൽ കിടന്നു സാദാ നിലവിളിയാണ്. എന്നെ കണ്ടപ്പോൾ ആ കണ്ണുകൾ തിളങ്ങി. മുഖം സന്തോഷത്താൽ വിടർന്നു.

ബാ... ബാ... ചുളിഞ്ഞ കൈകൾ എന്റെ നേർക്ക് നീണ്ടു വരുന്നു. എനിക്ക് അവരെ കണ്ടപ്പോൾ തന്നെ പേടിയായി. എന്നെ അവർക്ക് കൊടുക്കരുതേ എന്ന അർത്ഥത്തിൽ ഞാൻ അമ്മയുടെ സാരി മുറുക്കി പിടിച്ചു. കമല വല്യമ്മ എന്ന് അമ്മ വിളിക്കുന്ന അമ്മൂമ്മയുടെ ഏട്ടത്തി ചെറിയ നഖം വെട്ടി കൊണ്ട് വെട്ടികൊടുത്ത നഖങ്ങളുടെ ക്രമരഹിതമായ കൂർപ്പ്.

എനിക്ക് മുത്തശ്ശിയെ ഭയമാണെന്ന് എനിക്കറിയാവുന്ന ഭാഷയിൽ ഞാൻ അവരോടെല്ലാം പറയാൻ ശ്രമിച്ചു. കാര്യമുണ്ടായില്ല. ചുളിഞ്ഞ കയ്യ് കൊണ്ട് തടവുമ്പോൾ പരുപരുപ്പിന്റെ വേദന എന്റെ ശരീരത്തെ അസ്വസ്ഥപ്പെടുത്തുന്നു. നഖങ്ങൾ പോറി കൈത്തണ്ടകൾ മുറിയുന്നു. എന്നെ കയ്യിൽ കിട്ടിയതോടെ തീർന്നു, പിന്നെ ഉമ്മയുടെ പെരുമഴയാണ്. ചുളിഞ്ഞുവെങ്കിലും ചുവന്ന നിറമുള്ള ചുണ്ടുകൾ മുഖത്തുരസുമ്പോൾ ഇക്കിളിയും വേദനയും ഒരുമിച്ചു വരുന്നത് പോലെ ആയിരുന്നു. മുത്തശ്ശി എന്നെ നെഞ്ചിലേക്ക് അമർത്തിപിടിക്കും. ആ നെഞ്ചിനും മുത്തശ്ശിക്കും മൂന്നു മണമുണ്ടായിരുന്നു.

രാവിലെകളിൽ നേർത്ത ചന്ദന ഗന്ധം , സന്ധ്യക്ക് ഭസ്മക്കുറിയുടെ മാസ്മരികമായ ഭക്ത ഗന്ധം. മൂന്നാമത്തെ ഗന്ധമായിരുന്നു ഗംഭീരം. പേരറിയാത്ത ഒരു കാട്ടുപൂവിന്റെയോ പഴത്തിന്റെയോ പോലെ കൊതിപ്പിക്കുന്നൊരുത്തരം വാസന. വൃദ്ധർക്ക് പൊതുവായുണ്ടാവുന്ന ശരീരഗന്ധത്തിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായൊരു ഗന്ധം .... എന്തായിരുന്നത് മുത്തശ്ശിക്ക് ഉഷ്ണിക്കുമ്പോൾ പൂവിടരുന്നതുപോലെ ആ കൊച്ചുമുറിയാകെ വ്യാപിച്ച ഗന്ധം. ഇന്ന് വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം ഓർക്കുമ്പോൾ ചിരി വരുന്നു.

ഒരിക്കൽ എന്റെ സുഹൃത്ത് എന്നോട് ഒരു യാത്രക്കിടയിൽ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്..... നിന്നെ ഒരു പൂവ് വാസനിക്കുന്നുണ്ടെന്ന്. ആ നിമിഷം എനിക്കും ആ പരിമളം ഓർമ്മ വന്നു. 80 ആം വയസ്സിലും വാർധക്യത്തിന്റെയും ഭക്തിയുടേയുംമെല്ലാം സാത്വികമായ ഗന്ധങ്ങളെല്ലാം പിന്തള്ളി എന്റെ മുത്തശ്ശിയുടെ ശരീരത്തിൽ നിന്നും എനിക്ക് മൂന്നാം വയസ്സിൽ കിട്ടിയ വശ്യസുഗന്ധം. 'എന്തിനാ കുട്ടാ പേടിക്കണേ, മുത്തശ്ശിക്കുണ്ണിയെ ഇഷ്ട്ടയിട്ടല്ലേ?' അമ്മയുടെ വാക്കുകൾ.

'പ്രിയ മുത്തശ്ശി ഇപ്പോളുമോർക്കുന്നു. ഉമ്മയെന്ന സ്നേഹാടയാളത്തിന്റെ ബാലപാഠങ്ങൾ. മുണ്ടും ബ്ലൗസും ഒരു മേൽമുണ്ടും ധരിച്ചിരുന്ന എന്റെ മുത്തശ്ശി തന്നെയാണ് സ്നേഹത്തിന്റെ ചിഹ്നം ചുംബനമാണെന്നും സ്നേഹം ചുംബനം ധാരാളമായ് സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്യുമെന്ന് പഠിപ്പിച്ചത്. എന്റെ ജീവിതത്തിലെ ആദ്യത്തെ മരണവും മുത്തശ്ശി തന്നെയാണ് എന്നെ പഠിപ്പിച്ചതും.

Life

'Life is an opportunity, benefit from it.
Life is beauty, admire it.
Life is bliss, taste it. Life is a dream, realize it.
Life is a challenge, meet it. Life is costly, care for it.
Life is wealth, keep it.
Life is love, enjoy it.
Life is a promise, fulfill it.
Life is sorrow, overcome it.
Life is a song, sing it.
Life is a struggle, accept it.
Life is an adventure, dare it.
Life is luck, make it.
Life is too precious, do not destroy it.
Life is life, fight for it!'

PRIFILA JIJO
DEPUTY MANAGER
SALES PRODUCTIVITY CO-ORDINATOR

ENGLISH

English is a beautiful language
It is a wonderful language
Its our common language
English is my favourite language
"I Love English" Lots of words using 26 letters,
What an Easy Peasy language!
Any one can learn English
Any one can earn using English,
What a helpful language
"I love English"
What an Easy Peasy Language.

Anjana Jim
D/O Tigy

Bijoy C Joy
GM(R&D)

BRIDGING FINANCIAL REALMS: MULTISTATE COOPERATIVE CREDIT SOCIETIES & DIAMOND JEWELRY LOANS

In the multifaceted landscape of financial institutions in India, Multistate Cooperative Credit Societies (MCCS) stand as pivotal entities driving financial inclusion and community development across multiple states. Simultaneously, the valuation and utilization of diamond jewelry have long been underserved within the financial sector, leading to a gap in recognizing its true worth. Introducing Boche Diamond—a groundbreaking approach to redefining the industry's standards in diamond jewelry valuation.

Multistate Cooperative Credit Societies: Fostering Financial Inclusion and Empowerment

Multistate Cooperative Credit Societies, operating under the aegis of the Multi-State Cooperative Societies Act, 2002, are instrumental in promoting financial inclusivity, particularly in rural and semi-urban areas. These societies operate on the principle of cooperation, pooling members' financial resources to meet their credit needs and offer an array of services:

- **Financial Inclusion:** MCCS strive to provide banking and credit facilities to segments often neglected by traditional banking institutions, promoting inclusive financial practices.
- **Savings Promotion:** Encouraging regular savings through attractive interest rates fosters financial security among members, cultivating a savings culture.
- **Accessible Credit:** Offering affordable loans at reasonable interest rates, often lower than commercial banks, fulfills the credit requirements of members.
- **Agricultural Support:** Focus on serving the agricultural sector by providing credit for farming activities, equipment procurement, and enhancing agricultural productivity.
- **Women Empowerment:** Actively involving women as members and supporting them with financial aid for income-generating activities, driving economic empowerment.
- **Community Development:** Contributing to social and economic initiatives that benefit local communities, fostering holistic growth.

Boche Diamond: Transforming Diamond Jewelry Loans

In the realm of jewelry valuation, diamond-studded ornaments have long faced undervaluation and underrepresentation in financial transactions. Boche Diamond emerges as a revolutionary loan product addressing this gap, aiming to revolutionize the appraisal of diamond jewelry:

- **Industry Gap:** The traditional financial sector primarily focuses on the gold content in ornaments, neglecting the true worth of the embedded diamonds, resulting in an undervalued market.
- **Boche Diamond's Approach:** This innovative loan product recognizes the inherent value of both gold and diamonds, bridging the appraisal gap and empowering consumers by accurately assessing their assets' worth.
- **Dynamic Investment:** By acknowledging the value of both elements, Boche Diamond aims to transform static diamond investments into dynamic, versatile assets, aligning with evolving consumer preferences.

A Mutual Growth Paradigm

Boche Diamond doesn't just offer financial solutions; it envisions a vibrant, liquid asset out of diamond jewelry. By recognizing the brilliance of diamonds and integrating them into financial valuations, Boche Diamond fosters a transparent market while empowering individuals. This synergy between consumer aspirations and industry growth positions Boche Diamond as a pioneer, ushering in an era where diamond investments actively contribute to personal and industry-wide prosperity.

Embark on a transformative journey with Boche Diamond, where the inherent value of your diamonds is acknowledged, appreciated, and leveraged to pave the way for personal financial growth and industry-wide transformation.

Resmi Rajeev
Relationship Officer
Trivandrum Branch

വാർദ്ധക്യത്തിലേയ്ക്ക്

വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം സുധീഷ് നാട്ടിലെത്തിയതാണ്, ഒപ്പം കുടുംബവും. നാട്ടിൻ പുറത്തെ ഇടനാഴികളും മുറുക്കാൻ കടകളും പുരയിടങ്ങളും ഒന്നും ഇന്നില്ല, എല്ലാം മാറിയിരിക്കുന്നു. പുരുഷോത്തമൻ നായരുടെ മുറുക്കാൻ കട ഇന്ന് തിരക്കുപിടിച്ച ടീ ഷോപ്പ് ആയി മാറിയിട്ടുണ്ട്. ഇടനാഴികൾ എല്ലാം ടാർ റോഡുകൾ ആയി മാറിയിട്ടുണ്ട്. പിന്നെ ആലും അമ്പലവുമെല്ലാം മോഡിയായി തന്നെ ഉണ്ട്. പലതരം രാഷ്ട്രീയപാർട്ടികളുടെ കൊടികളിലും കുറവൊന്നും ഇല്ല. പുരുഷോത്തമൻ നായരുടെ മകൻ ഗണേശൻ ആണ് ഇന്ന് ടീ ഷോപ്പ് നടത്തുന്നത്. ചൂടുള്ള വാർത്തകൾ എല്ലാം അവിടെ നിന്നാണ് പറന്നു പോകുന്നതും വന്നു ചേരുന്നതും. അതു പണ്ടും അങ്ങനെ ഒക്കെ തന്നെ ആണല്ലോ, എന്നോർത്തു സുധീഷ് ചിരിച്ചു പോയി. സുധീഷ് നാടും നാട്ടുകാരെയും ഒക്കെ കാണാനായി വൈകുന്നേരം ഒന്നിറങ്ങി നടന്നു. മനസിന് വല്ലാത്ത സന്തോഷം തോന്നി. എത്ര വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം ആണ് സ്വന്തം നാട്ടിലൂടെ ഇങ്ങനെ ഒരു നടത്തം, പലരെയും കണ്ടു വിശേഷങ്ങൾ പറഞ്ഞു. സുധീഷ് ക്ഷേത്രത്തിൽ എത്തി. ഭക്തിസാന്ദ്രം, നെയ്യ്‌വിളക്കിന്റെയും ചന്ദനത്തിരിയുടെയും സുഗന്ധം മനസിനെയും ശരീരത്തെയും ശാന്തമാക്കിയത് പോലെ അനുഭവപ്പെട്ടു. തൊഴുതു വലം വച്ചു വന്നപ്പോൾ തിരുമേനിയും ചിരിച്ചു കൊണ്ട്, എന്നു എത്തി, എത്ര നാള് നാട്ടിലുണ്ടാകും, എന്നാ മടങ്ങി പോക്ക്, അമ്മയെ കൂട്ടുന്നുണ്ടോ ? ഉടനെ തിരിച്ചു പോക്കുണ്ട്, അമ്മയെ കൂട്ടണം എന്നാണ്. പക്ഷെ അമ്മയ്ക്ക് ഇവിടെ ആണ് താല്പര്യം. എന്നാലും കൊണ്ടുപോകാനാണ്.... പകുതിയിൽ സംഭാഷണം അവസാനിപ്പിച്ചു പുറത്തിറങ്ങി.

അച്ഛൻ ശിവദാസമേനോൻ മരിച്ചിട്ട് ഇത് ഏഴാമണ്ടാണ്, ഒരു വർഷം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ തന്നെ അമ്മയെ യുകെയിലേയ്ക്ക് കൊണ്ടുപോവുകയും ചെയ്തു, കഷ്ടിച്ച് രണ്ടു വർഷം അമ്മ എങ്ങനെ അവിടെ പിടിച്ചു നിന്നു എന്നു ഇപ്പോഴും അറിയില്ല, പിടിവാശിയുടെ പുറത്താണ് വീണ്ടും നാട്ടിൽ എത്തിച്ചത്. അമ്മയ്ക്ക് സഹായത്തിനും കൂട്ടുകിടപ്പിനും ഒക്കെ ആയി വീടിനടുത്തുള്ള സുഹാസിനി ചേച്ചിയെയും ഏർപ്പാടാക്കി. സുഹാസിനി ചേച്ചിയുടെ ഭർത്താവ് നന്നേ ചെറുപ്പത്തിലേ മരിച്ചു. രണ്ടു പെൺകുഞ്ഞുങ്ങളെ കഷ്ടപ്പെട്ടു പഠിപ്പിക്കുകയും വിവാഹം കഴിപ്പിച്ചു വിടുകയും ചെയ്തു. ചേച്ചിയും ഒറ്റയ്ക്കാണ് അതുകൊണ്ടാണ് അമ്മയ്ക്ക് ഒപ്പം ഉണ്ടായിരുന്നതും, ഇപ്പോ ചേച്ചിയുടെ മക്കൾക്കും പുറത്തു ജോലി ഒക്കെ ആയി. മൂത്ത മകളുടെ കുഞ്ഞിനെ നോക്കുവാനായി അവർ ചേച്ചിയെയും കൊണ്ട് പോകുന്നു എന്നാണ് അറിയാൻ കഴിഞ്ഞത്. ഇങ്ങനെ ഓരോന്ന് ഓർത്തു ആലിൻ ചുവട്ടിലിരുന്ന സുധീഷിന്റ ചുമലിൽ തട്ടി ഷാജിയുടെ എന്നെത്തി എന്നുള്ള ചോദ്യം. വിശേഷങ്ങൾ പറഞ്ഞു കൊണ്ട് അവർ ഗണേഷിന്റെ കടയിലേക്ക് നടന്നു. അവിടെ ആകെ തിരക്കാണ് കൂട്ടുകാരെല്ലാവരും അവിടെ തന്നെ അകത്തും പുറത്തുമായി ഉണ്ട്. വിശേഷങ്ങൾ പറയുന്നതിനിടയിൽ കവലയിലൂടെ പോയവരെയും വന്നവരെയും സ്ത്രീകളെയും കുട്ടികളെയും അടക്കം വിശകലനം ചെയ്തായിരുന്നു. അതു ആരാന്നു അറിയോ എന്ന ചോദ്യത്തോടെ ആരംഭിച്ച വിശകലനരീതി വളരെ ആശ്ചര്യത്തോടെ നോക്കി നിൽക്കേണ്ടി വന്നു, അവനിപ്പോ ആളാകെ മാറി, അവനാണേൽ പറയുകയും വേണ്ട, ഭാര്യ വാക്കല്ലേ കേൾക്കൂ. പിന്നെ അവളാണേൽ പഴയതു പോലെ ഒന്നും അല്ല, സ്കൂട്ടറിലാണ് സഞ്ചാരം രാത്രിയും പകലും ഒന്നും ഇല്ല അണിഞ്ഞൊരുങ്ങി നടക്കുവല്ലേ, ചുണ്ടും ചുവപ്പിച്ചു, കുഞ്ഞുങ്ങളെയോ അമ്മായിയെയോ നോക്കാൻ അവൾക്കെവിടെ സമയം. കുഞ്ചു അമ്മ ഇന്നും കിടപ്പിലാണ്, മരുമക്കൾക്ക് ഒന്നിനും നേരം ഇല്ലാതായി, കഷ്ടം ആണ് അവരുടെ കാര്യം. അങ്ങനെ ഷാനിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ കഥകൾ പറന്നു പൊങ്ങി. അകമ്പടി പിടിച്ചു കൂട്ടുകാരും കൂടി. പത്തു നാൽപ്പത്തിയഞ്ചു വയസായല്ലോ, എല്ലാറ്റിനും ഇപ്പോഴും ഇങ്ങനെ ഒക്കെ തന്നെ ആണല്ലോ, വേറെ പണി ഒന്നും ഇല്ലല്ലോ എന്നു സുധീഷ് മനസ്സിൽ അറിയാതെ പറഞ്ഞു പോയി. ചെറുപ്പക്കാർക്ക് ഫുൾ രാഷ്ട്രീയം തന്നെ ചർച്ച. എന്നാലും ഇത്രയും തരം താഴ്ന്നിട്ടില്ലാ, എന്നു സുധീഷ് മനസ്സിൽ ഓർത്തു. പക്ഷെ അവരുടെ അഭിപ്രായം വേറെ ആണ്, ഇവന്മാർക്കൊക്കെ എന്തിന്റെ കേടാണ്. വളർന്നു വരുന്ന തലമുറ ആണ് പോലും ജനിച്ചു വരുന്നതേ കൊടിയും പിടിച്ചാണ്. സ്വന്തം കാര്യം നോക്കി ജീവിച്ചാൽ കുറച്ചു കാലം കൂടി ജീവിക്കാം അല്ലെങ്കിൽ ഇവന്മാരുടെ കാര്യം കഷ്ടം തന്നെ ആണ്, ഇത് കേട്ട സുധീഷ് അറിയാതെ ചിരിച്ചു പോയി. ഇപ്പോഴും..... സാഹചര്യങ്ങളും വഴികളും കൊലകളും എല്ലാം മാറിയെങ്കിലും നാട്ടിൻ പുറത്തേ മനുഷ്യരുടെ സ്വഭാവരീതിയിൽ വലിയ മാറ്റമോന്നും ഇല്ലല്ലോ എന്നു ആയാൾ ചിന്തിച്ചു.

വീട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തി കോലായിലിരുന്നു വീട്ടുവിശേങ്ങൾ പറയുന്നതിനിടയിൽ അമ്മയെ തിരികെ കൊണ്ടുപോകുന്നതിനെ കുറച്ചു ആലോചന ഉണ്ടെന്നു പറഞ്ഞ ഉടനെ തന്നെ അമ്മ, അച്ഛൻ ജീവിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ തന്നെ ഞങ്ങൾ തീരുമാനിച്ചിരുന്നതാണ് ശിഷ്ടകാലം മറ്റൊരിടത്തു അല്ല ഏതെങ്കിലും ഒരു വൃദ്ധസദനത്തിൽ ആകാൻ, അതു മക്കൾക്ക് ബുദ്ധിമുട്ട് ആകും എന്നു കരുതിയല്ല, നമ്മളെപോലെ വയസായവരുടെ ഇടയിലാകുമ്പോൾ നമ്മൾ എല്ലാവരും ഒരേ പ്രായം, ഒരേ രീതികൾ, ഒരേ സന്തോഷം അങ്ങനെ കുറേ കാര്യങ്ങൾ, അമ്മ പറഞ്ഞു പൂർത്തിയാക്കാൻ സുധീഷ് അനുവദിച്ചില്ല. മനസിലൊരു കൊള്ളിയാൻ മിന്നി മറഞ്ഞു. അമ്മ എന്താണ് പറഞ്ഞു വരുന്നത്? അതെ മോനേ എനിക്കതാണ് താല്പര്യം, തല ഒന്ന് ചുറ്റി കണ്ണിലാകെ ഇരുട്ടുകയറുന്ന പോലെ തോന്നി, പെട്ടന്ന് കവലയിലെ ചർച്ചകളിലൂടെ ഒരു നിമിഷം കൊണ്ട് കറങ്ങി വന്നു, ആവില്ലമ്മേ അതു നടക്കില്ല അമ്മയെ നോക്കാൻ എനിക്കാവും, ആലോചിക്കാൻ പോലും കഴിയുന്നില്ല, നാട്ടുകാർ.... സുധീഷ് തലയ്ക്കടിച്ചിരുന്നു പോയി, ഓഹോ അപ്പൊ അതാണ് നിന്റെ പ്രശ്നം, നാട്ടുകാര് അല്ല, അതല്ല മ്മേ പിന്നെ, എന്തൊക്കെ പറഞ്ഞിട്ടും അമ്മ പിന്മാറുന്ന ലക്ഷണം തീരെ ഇല്ല, ഈ സമയം സുധീഷിന്റെ ഭാര്യ നിഹാരയും അമ്മയെ നിർബന്ധിച്ചു, അമ്മേ ഞാൻ അമ്മയ്ക്ക്യെന്തെങ്കിലും...... എന്റെ മകനും മരുമകളും ചെറുമക്കളും ഒന്നും ഒരു കുറവും എനിക്കു വരുത്തിയിട്ടില്ല, എന്നെ വേദനിപ്പിച്ചിട്ടില്ല പക്ഷെ എനിക്കവിടെ.,.. അപ്പൊ ഞങ്ങൾ തിരിച്ചു വരണം എന്നാണോ, അതോ നിഹാരയും കുഞ്ഞുങ്ങളും അമ്മയ്ക്കൊപ്പം നിൽക്കട്ടെ എന്നാണോ! അല്ല ഞാനും അച്ഛനും മരിക്കുവോളം ഒരുമിച്ചായിരുന്നു, മോനേ നിന്നെ അച്ഛൻ കഷ്ടപ്പെട്ടു ഈ നിലയിൽ എത്തിച്ചതും എനിക്കു കൂട്ടിരിക്കാൻ അല്ല, ആരു എന്തു പറഞ്ഞാലും ഞാൻ ഇനി വേറെ എങ്ങോട്ടും ഇല്ല, സുധീഷ് ആകെ ധർമ്മസങ്കടത്തിൽ ആയി. കുറച്ചു സമയത്തെ നിശബ്ദതയ്ക്ക് ശേഷം... അമ്മ തുടർന്നു മോനെ നിങ്ങൾ വിചാരിക്കുന്ന പോലെ മക്കളേ ഉപേക്ഷിച്ചു പോയവർ മാത്രം അല്ല അവിടെ. വൃദ്ധരുടെ ഒരു കൂട്ടായ്മ കൂടിയാണ് അവരുടേതായ ലോകത്തു അവരുടേതായ കൊച്ച് കൊച്ച് സങ്കടം, സന്തോഷം ഒക്കെ തീർത്തു പരിമിതായ സൗകര്യത്തോടെ വിശാലമായ ഒരു ലോകം അവരവിടെ തീർക്കുന്നു, ഒറ്റപെട്ട ചില ദുഖകരനായ സംഭവങ്ങളും ഉണ്ടാകാറുണ്ട്. അതെവിടെയാണ് ഇല്ലാത്തതു. ഞങ്ങൾ കഥ പറയുകയും പാട്ടുപാടുകയും വിശേഷങ്ങൾ പറഞ്ഞു നിങ്ങളെ യൊക്കെ വരുമ്പോൾ കാണാനും എന്നും ഫോൺ വിളിക്കാനും ഒക്കെ സൗകര്യം ഉണ്ടവിടെ എന്നാണ് കേട്ടത്, ഇവിടെ ആയാലും അങ്ങനെ തന്നെ.... പക്ഷെ തികച്ചും ഒറ്റയ്ക്ക്.... അവിടെ രാത്രിയും പകലും ഞങ്ങൾ ഒരുമിച്ചു. സുധീഷ് ഒന്നും മറുപടി പറയാതെ എണീറ്റുപോയി. മുറിയിൽ എത്തിയ ശേഷം നിഹാരയും സുധീഷും പിന്നെയും ഇക്കാര്യം സംസാരിച്ചു തുടങ്ങി. 'അമ്മ ഉറച്ച തീരുമാനത്തിലാണ് അതിനി മാറാനൊന്നും പോകുന്നുമില്ല, അതുകൊണ്ട് നമ്മൾ തന്നെ അമ്മയെ സുരക്ഷിതമായ ഒരു സ്ഥലത്തു എത്തിച്ചില്ലെങ്കിൽ പിന്നെ 'അമ്മ തോന്നിയത് പോലെ ചെയ്യും' നിഹാര കൂട്ടിച്ചേർത്തു. സുധീഷ് കുറേ നേരം ഒന്നും പറയാതെ കിടന്നു, പിന്നെ ഫോൺ എടുത്തു. പലരോടും ഇതേ പറ്റി അന്വേഷിച്ചു. പലർക്കും മെസ്സജേ അയക്കുകയും വിളിച്ച് അന്വേഷിക്കുകയും ചെയ്തു. പലരും പല പല അഭിപ്രായം പറഞ്ഞു. ഇതുപോലെ ഉള്ള ഒട്ടനവധി സ്ഥാപനങ്ങളേ പറ്റി അറിയുകയും ചെയ്തു, നിഹാര ഗൂഗിളിലും സെർച് ചെയ്തു, എന്തായാലും നേരം പുലരട്ടെ എന്നോർത്തു കിടന്നു സുധീഷിന് തിരിഞ്ഞു മറിഞ്ഞും കിടക്കുവാനല്ലാതെ ഉറങ്ങുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. നേരം പുലർന്നു സുധീഷ് അമ്മയോട് ഒന്നുകൂടി സംസാരിച്ചു. തീരുമാനത്തിൽ മാറ്റം ഒന്നും ഇല്ല ഏറെ വിഷമത്തോടെ കൂട്ടുകാരിൽ ഒരാൾ പറഞ്ഞ സ്ഥലത്തേക്ക് ഒന്ന് പോയി അന്വേഷിക്കുക തന്നെ, മറ്റു നിർവാഹം ഒന്നും ഇല്ല. ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ ഇരുന്നെങ്കിലും

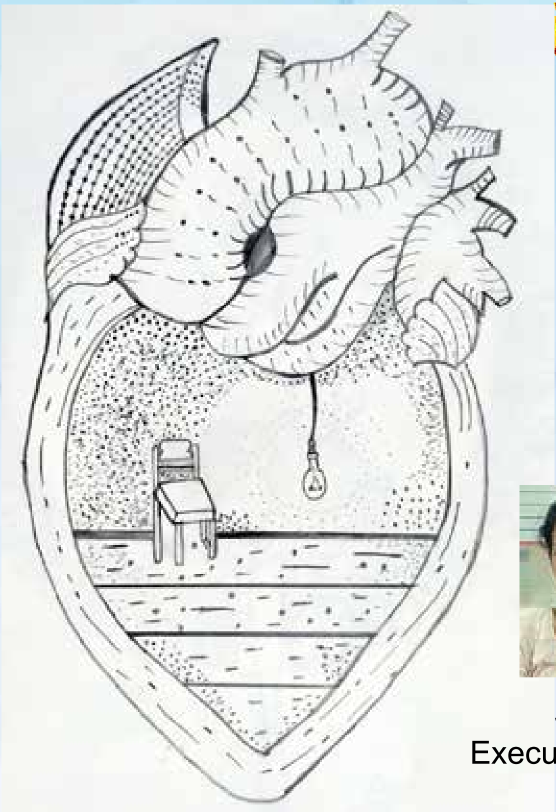
കഴിഞ്ഞില്ല. ആകെ വേവലാതി തന്നെ. ഒറ്റ മകനായതിൽ ആ നിമിഷത്തെ ശപിച്ചു കൊണ്ട് അമർഷവും സങ്കടവും കൂടി കലർത്തി നിഹാരയെ നീട്ടി ഒന്ന് വിളിച്ച് കാർ എടുത്തു രണ്ടാളും പുറപ്പെട്ടു, കൂട്ടുകാരൻ ജിജോ അയച്ച ഗൂഗിൾ മാപ് നോക്കിയാണ് യാത്ര തുടങ്ങിയത്, പോകുന്ന വഴിയിൽ അമ്മയെ ശകാരിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു, നാട്ടുകാരെ കൊണ്ട് അതും ഇതും പറയിപ്പിച്ചേ അടങ്ങു. ഇങ്ങനെ തല വിധി ആയി പോയല്ലോ എനിക്കു എന്നൊക്കെ സ്വയം പിറുപിറുത്ത് കൊണ്ടി രുന്നു. ആരെയൊക്കെയോ പറ്റി ആരൊക്കെ പറഞ്ഞതും കഷ്ടപാടുകളും കാര്യങ്ങളും, അങ്ങനെ പലവിധ ആവലാതികൾ പറഞ്ഞു വഴി ഒന്ന് രണ്ടു വട്ടം തെറ്റുകയും ചെയ്തു. എന്തായാലും നെടുമ്പാശ്ശേരി എയർപോർട്ടിൽ നിന്നും മൂന്നും നാലും കിലോമീറ്റർ അകത്തായി ഒരു നാലുനില കെട്ടിടത്തിന്റെ മുന്നിലായി കാറ് വന്നെത്തി. മനസില്ലമനസോടെ പുറത്തു ഇറങ്ങി, കെട്ടിടത്തിന്റെ മുകളിലായ് 'പീസ് ഓഫ് മിഷൻ ' എന്നു കൊത്തി വച്ചിട്ടുണ്ട്, ഒട്ടനവധി സംശയങ്ങളും ആവലാതികളുമായി സുധീഷും നിഹാരയും അതിനുള്ളിലേയ്ക്ക് പ്രവേശിച്ചു, ശാന്തമായ ഒരന്തരീക്ഷം, പാദങ്ങൾ മിനുസമുള്ള എന്തോ ഒന്നിൽ ചവിട്ടി നിൽക്കുന്നപോലെ... മനസുപോലും തണുത്തതു പോലെ അനുഭവപെട്ടു. ഫാദർ അവിടെ എത്തുകയും അവരെ ഓഫീസ് റൂമിൽ വിളിച്ചിരുത്തി, വിവരങ്ങൾ സംസാരിക്കാൻ തുടങ്ങി കൂട്ടുകാരൻ ലിജോ എന്നേ വിളിച്ച് വിവരങ്ങൾ ധരിപ്പിച്ചിരുന്നു, ആശ്ചര്യം വിട്ടുമാറാതെ സുധീഷ് ഇപ്പോഴും അങ്ങനെ ഇരിക്കുവാണ്, ഫാദർ ഒന്ന് കൂടി സുധീഷിനെ പേര് വിളിച്ചു, സുധീഷ് പെട്ടന്ന് തിരിച്ചുവന്നപോലെ അവർ സംസാരിക്കാൻ തുടങ്ങി ഇതൊരു ചാരിറ്റി അല്ലെന്നുണ്ടീ എന്നാൽ അവർ ചാരിറ്റി നടത്തുന്നുണ്ടെന്നും ഫാദർ അവരെ അറിയിച്ചു, ഇവിടെ വാർദ്ധക്യസാഹചമായ അസുഖമുള്ളവർ മുതൽ യാതൊരു അസുഖവും ഇല്ലാത്ത അച്ഛനമ്മമാരും മക്കൾക്ക് വേറെ പോംവഴികൾ ഇല്ലാതെ ഇവിടെ ആക്കിയവരും കാശിന്റെ കൊഴുപ്പിൽ അച്ഛനമ്മാരെ ഉപേക്ഷിച്ചവരും ഒരുവട്ടം പോലും വന്നു കാണാത്തവരും, കാൻസർ ബാധിച്ചവരും, മക്കളേ ഉപേക്ഷിച്ചുവന്നവരും, ഒരേ പ്രായം ഒരേ ചിന്തയിൽ ഉള്ളവരും ആരോഗ്യമുള്ളവർ മറ്റുള്ളവരെ കൂടി പരസ്പരം സഹായിച്ചും ഓണവും ക്രിസ്തുമസും വിഷ്‌വും എല്ലാം ഞങ്ങൾ ഗംഭീരമായി ആഘോഷിക്കാറുണ്ട്, ഇവിടെ മിക്കവാറും എല്ലാവരും സംതൃപ്തരാണ്. അവർ അവരുടേതായ ഒരു ലോകം തന്നെ ഇവിടെ തീർത്തു കഴിഞ്ഞു. ഫാദർ അവർക്കൊപ്പം നടന്നുകൊണ്ടാണ് സംഭാഷണം തുടർന്നു. ഇവരെ നോക്കുവാൻ ഡോക്ടർ, നേഴ്സ്, തുടങ്ങിയവരുടെ സഹായവും റൂമിൽ ഒരു ഹോം നേഴ്സ് എപ്പോഴും ഉണ്ടാകും. ഒരാവിശ്യത്തിനും ബുദ്ധിമുട്ട് വരാറില്ല, ഭക്ഷണം ഉണ്ടാക്കുവാനും അതു റൂമിൽ എത്തിക്കാനും, തുണി അലക്കുവാനും, റൂം വൃത്തി ആക്കുവാനും ഒക്കെ പ്രേത്യേകം പ്രേത്യേകം ആൾക്കാർ ഉണ്ട്, ടീവിയും റേഡിയോയും, ഫോൺ, വൈഫൈ , എന്തിനു ഏറെ മക്കൾക്ക് സദാസമയം അവരെ ശ്രദ്ധിക്കാൻ വെബ്ക്യാമറയും ഉണ്ട്, ഒന്നിനും ഒരു കുറവും വരുത്താതെ ഞങ്ങൾ നോക്കുന്നുണ്ട്. കൃത്യമായി ഭക്ഷണം, പരസ്പരം കളിചിരി പറയുന്നു, പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു, മക്കൾ വിളിക്കുന്നു അവർക്കു വേണ്ടതെല്ലാം ഞങ്ങൾ നൽകുന്നുണ്ടെങ്കിലും, ചിലർക്ക് അവരുടെ മക്കളുടെ കൂടെ അല്ല എന്ന വല്ലാത്ത സങ്കടവും ഉണ്ട്, അവരുടെ കൂടെ ഇല്ലെന്നും കാണാൻ കഴിയാത്തത്തിലും, അങ്ങനെ ഒരു നൂറു സങ്കടങ്ങൾ ഉണ്ടെങ്കിലും, മക്കളുടെ കൂടെ നിന്ന് മടുത്തവരും ഉണ്ട് ,ഇവിടെ ഉള്ളവരെ കാണാൻ ബന്ധുക്കൾ എത്തുമ്പോൾ അവർക്കാവശ്യമായ സൗകര്യം, റൂം ഒക്കെ ഞങ്ങൾ നൽകാറുണ്ട്. ഫാദർ അവരെ മറ്റൊരു റൂമിലേക്ക് കൊണ്ടുപോയി, അവിടെ കൂനി പിടച്ചു കിടക്കുന്ന ഒരമ്മയെ കാണിച്ചു കൊടുത്തു, 98 വയസുണ്ട് ആ അമ്മയ്ക്ക് രണ്ടു ആൺ മക്കളും ഒരു മകളും ഉണ്ടായിരുന്നു മൂത്ത മകനും മകളും മരിച്ചു പോയി, ഇളയ മകനും ഇപ്പോ അമ്മയോടൊപ്പം അവിടെ തന്നെ ഉണ്ട്. 'അമ്മ ടീച്ചർ ആയിരുന്നു, മകനും പുറത്തായിരുന്നു, മകൻ വിവാഹം കഴിച്ചിട്ടില്ല എന്നു തോന്നുന്നു, മകനും വയസു ഏറെ ആയിരിക്കുന്നു സ്വന്തം കാര്യം നോക്കും അത്ര തന്നെ, ഈ മകൻ അമ്മയെ എങ്ങോട്ടാണ് കൊണ്ട് പോകേണ്ടത്...., അവർ ഇവിടെ സുരക്ഷിതർ ആണ്. ഒരു വിധം എല്ലാസൗകര്യവും സന്തോഷവും അവിടെ അമ്മയ്ക്ക് കിട്ടും എന്നു സുധീഷിനും ഭാര്യയ്ക്കും മനസിലായി, ഒന്നും ഇല്ലെങ്കിലും 'അമ്മ ഒറ്റയ്ക്കാവില്ല എന്ന സമാധാനവും, എപ്പോഴും വളർത്തി വലുതാക്കിയ അച്ഛൻ അമ്മമാരെ ഉപേക്ഷിക്കാനുള്ള ഒരിടം എന്ന ലേബൽ മാത്രമാണ് റെസ്റ്റിംഗ് ഹോമുകൾക്ക് ഉള്ളത് എന്നു അവർ ദുഖത്തോടെ ഓർത്തു, ഓഫീസിൽ എത്തി അവര്പറഞ്ഞ തുക ഫിക്സഡ് നൽകുകയും മറ്റു ആവശ്യങ്ങൾക്കുള്ള തുക മാസം തോറും എത്തിക്കാം എന്നു രേഖകളിൽ ഒപ്പിട്ടു നൽകുകയും, ചാരിറ്റിക്കായി ഒരു തുക നൽകുകയും ചെയ്തു. അവർ ഉടനെ തിരികെ എത്താം എന്നു പറഞ്ഞു അവിടെ നിന്നും ഇറങ്ങി. അവർ വീട്ടിൽ എത്തുകയും അമ്മയോട് വിവരങ്ങൾ ധരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു, അമ്മ വളരെ സന്തോഷത്തോടെ മകന്റെ നെറുകയിൽ ഒരു മുത്തം നൽകി അകത്തേക്ക് പോയി, സ്വന്തം നാടും വീടും മക്കളെയും സ്വന്തകരെയും ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടി വരുമല്ലോ എന്നോർത്തു അമ്മ ആരും കാണാതെ ആ രാത്രി കരഞ്ഞു ഉറങ്ങി. ആ സങ്കടം അമ്മ പുറത്തു അറിയിച്ചില്ല. നാട്ടിൽ എത്തിയാൽ തന്റെ നാട്ടുകാരിയും അധ്യാപികയും ആയ കാവേരി കുട്ടി അമ്മയെ കണ്ടിട്ടേ സുധീഷ് തിരിച്ചു പോകാറുള്ളൂ. പതിവ് തെറ്റിക്കാതെ സുധീഷ് അവിടെ എത്തി, വിവരങ്ങൾ എല്ലാം ടീച്ചറുമായി പങ്കു വച്ചു, ടീച്ചർ ഒരു വാക്കറിന്റെ സഹായത്തോടെ എഴുന്നേറ്റു നടക്കുന്നുണ്ട്. ദക്ഷായണി 'അമ്മ ഭാഗ്യവതിയാണ് ടീച്ചർ ഇടറുന്ന സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു തുടങ്ങി. മക്കൾ നാലുണ്ടായിട്ടും അവസാന നിമിഷം ഞാൻ അങ്ങടി ഇങ്ങടി ആണ് കുട്ടി.

അവരവരുടെ കാര്യങ്ങൾ ഒന്നും നടക്കുന്നില്ല എന്നാണ് പരാതി, അവർക്കു എല്ലാവർക്കും രാത്രിയിലും പകലും പ്രോഗ്രാം ആണ്, ഞാൻ ഉള്ളത് പലപ്പോഴും അവിടെ അവർക്കു സമാധാനം കിട്ടുന്നില്ല അത്രേ, പിന്നെ എനിക്കു വേണ്ടി വഹിക്കുന്ന ചിലവ് അതിനും അവർക്കു കണക്കു പുസ്തകം തന്നെ ഉണ്ട്, നാമം ജപിച്ചാലും ഉച്ചത്തിലായാൽ മോശം അങ്ങനെ മാനേഴ്സ്സിന്റെയും പ്രശ്നം ഉണ്ട്, കൾച്ചർ ഇല്ലായ്മയും വലിയൊരു കുറവാണു കുട്ടി അങ്ങനെ അവിടെയും ഇവിടെയും തൊടാതെ ടീച്ചർ തന്റെ സങ്കടം പങ്കിട്ടു. നിവർത്തി കേടുപോലെ തോന്നി സുധീഷിന്, എന്നാൽ ഇതുപോലെ ഒന്ന് നോക്കിയാൽ ഞാൻ സുരക്ഷിതയും, അവർക്കു സ്വാതന്ത്ര്യം കിട്ടിയേനെ പിടിച്ചു അടച്ചിടുന്നതിനേക്കാൾ, കുത്തുവാക്കുകളെകാൾ എന്താ അല്ലേ മാനേഴ്സുള്ള മക്കൾ നാട്ടുകാരുടെ വാക്കിന് വില കൊടുത്തു അമ്മയെ സംരക്ഷിക്കുന്നു. ഒരു ദീർഘ ശ്വാസത്തോടെ ടീച്ചർ പറഞ്ഞു അവസാനിപ്പിച്ചു.

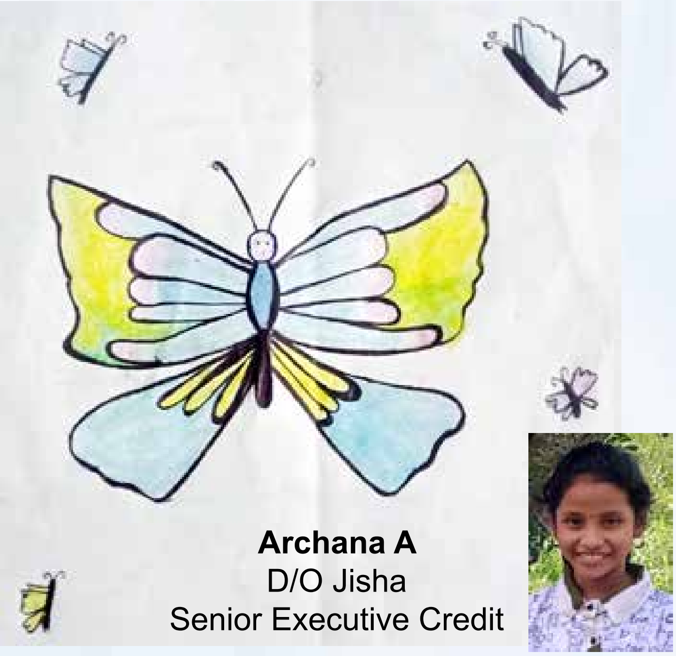
ടീച്ചറോട് എന്തു പറയണം എന്നു അറിയാതെ സുധീഷ് കൈയിൽ മുറുക്കെ പിടിച്ചു. ടീച്ചർ വിതുമ്പുന്ന ചുണ്ടുകൾ കൊണ്ടു നെറുകയിൽ ഒരു മുത്തം നൽകി ഒന്ന് കെട്ടിപിടിച്ചു. നിറഞ്ഞ കണ്ണുകളോടെ യാത്ര പറഞ്ഞു അവർ പിരിഞ്ഞു. സുധീഷ് അമ്മയ്ക്ക് സമാദാനത്തിന്റെ വാതായനങ്ങൾ തുറന്നു നൽകുക കൂടിയാണെന്ന് മനസ്സിൽ ഓർത്തു. എന്തായാലും സുധീഷും കുടുംബവും തിരികെ പോയി. അമ്മ റെസ്റ്റിംഗ് ഹോമിലേയ്ക്കും.

ഒന്ന് രണ്ടു വർഷം കഴിഞ്ഞാണ് അമ്മയെ കാണാൻ അവർ പിന്നെ എത്തുന്നത്, അമ്മ സന്തുഷ്ട ആണെന്ന് അവർക്കു തോന്നി. അവിടെ എല്ലാവരും അമ്മയുടെ ബന്ധുജനങ്ങളും. അമ്മ സന്തോഷത്തിലും, ചെറിയ ചില വലിയ വിഷമങ്ങൾ. 'അമ്മ ആരോടും പങ്കു വച്ചതും ഇല്ല, എന്നിരുന്നാൽ തന്നെയും അമ്മ സന്തോഷവതി തന്നെ ആണ്, പക്ഷേ പിന്നെ ഒരിക്കലും സ്വന്തം നാട്ടിലേയ്ക്കോ വീട്ടിലേയ്ക്കോ പോകാൻ സുധീഷിന് കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല, നാട്ടിലാകെ പാറിപറന്നു നടക്കുവല്ലേ ഒറ്റ മകനായിരുന്നു. ദക്ഷായണി അമ്മയ്ക്ക് ഭർത്താവ് മരിച്ചു ശനി പിടിച്ചു മകൻ ഉപേക്ഷിച്ചു. അവൻ വലിയ കാശുകാരനല്ലേ അതുകൊണ്ട് എന്താ, അമ്മയെ വൃദ്ധസദനത്തിൽ ആക്കി അവൻ സുഹിക്കുന്നു, ഇത്രമേൽ ആക്കിയവർക്ക് ഇതല്ലേ കൊടുക്കനാവൂ, പുച്ഛം അവജ്ഞ അതു മാത്രം. വേണ്ട നാട്ടിലേക്കു ഇനി എന്തായാലും ഇല്ല. കാറ്റിനു തടയിടാൻ കഴിയില്ലല്ലോ!

Niveditha Suresh
D/O Anjali
Asst. Manager
Branch Operations



Silpa C M
Executive Tele Calling



Archana A
D/O Jisha
Senior Executive Credit

Lorraine Grace Dany
Grand D/O Mathew PG
Credit Manager Ernakulam Branch

TOP PERFORMERS AM (ASSIST TO MEMBER)

LIJA SIMON
5.6 LAKHS

BALACHANDRAN
5 LAKHS

THANKACHAN
5 LAKHS

SUNDARAN
3 LAKHS

சுத்தம்...சுகாதாரம்...- தொடர்ச்சி...

கடந்த மாதம் சுத்தம் சுகாதாரம் என்ற தலைப்பில் வந்த விஷயங்களின் தொடர்ச்சியான மேலும் சிலவற்றை நாம் பார்க்கலாம்:

படுக்கையில் உள்ள கிருமிகள்:

அதிகமான மக்கள் தங்கள் தலையணை உறைகள் மாற்றுவதே இல்லை. இதனால் நீங்கள் பூச்சிகள் நிறைந்த படுக்கையறையில் படுத்திருக்க வாய்ப்புள்ளது.அவை நம்முடைய கண்களுக்கு தெரியாதவை. இந்த பூச்சிகள் நமது உடல் ஆரோக்கியத்தில் பிரச்சனைகளை ஏற்படுத்துகின்றன. இதனால் ஆஸ்துமா, தும்மல், இருமல் போன்ற மூச்சு தொடர்பான பிரச்சனைகள் ஏற்பட வாய்ப்புண்டு.

வாரத்திற்கு ஒருமுறை தலையணை உறைகளை துவைப்பதும் மாற்றுவதும் அவசியம்.

ஹெட்போன்கள்:

ஹெட்போனை பயன்படுத்தி போனில் பேசுகிறோம்; பாடல் கேட்கிறோம். அதிகமாகப் பயன்படுத்துவதால் அவை அழுக்காகின்றன. அதனால் பாக்டீரியாக்கள் அதிகமாக உருவாகின்றன.

ஹெட்போனை சுத்தம் செய்வது அவசியமாகும். ஹெட்போனில் சிறிய எலக்ட்ரானிக் பாகங்கள் இருப்பதால் அவற்றை சேதப்படுத்தாமல் ஹெட்போனை சுத்தம் செய்வது கடினமாகும். எனவே அவற்றை சேதப்படுத்தாமல் சுத்தம் செய்யக் கிருமி நாசினி போன்றவற்றை பயன்படுத்தலாம்.

நீண்ட நாட்களாக ஒரே ஹெட்போனைப் பயன்படுத்தாமல் குறிப்பிட்ட கால இடைவெளியில் அவற்றை மாற்றுவது நல்லது.

வாய் ஆரோக்கியம்:

வாய்ப்பகுதியை நன்கு சுத்தமாக வைத்திருந்தாலும்கூட சில சமயங்களில் வாயில் பாக்டீரியாக்கள் நிறைந்திருக்கும். குறிப்பாக உணவு உண்ட பின்னர் நன்றாக கொப்பளித்து வாயை சுத்தம் செய்தல் வேண்டும்.

நல்லவகை பற்பசை அல்லது பற்பொடி பயன்படுத்திவும். அடிக்கடி பற்பசை அல்லது பற்பொடியை மாற்றுவது தவறு.

காண்டாக்ட் லென்ஸ்கள்:

சிலர் கண்களுக்கு காண்டாக்ட் லென்ஸ்களைப் பயன்படுத்துவது உண்டு. காண்டாக்ட் லென்ஸ்களைக் கையாளும்போதும், அவற்றை சுத்தம் செய்யும்போதும் உங்களது கைகள் சுத்தமாக இருக்க வேண்டும்.

அப்போது உங்கள் கைகளைச் சுத்தமாகக் கழுவிக் கொள்வது நல்லது. இல்லையெனில் உங்கள் சருமத்திலிருந்து கண்களுக்கு பாக்டீரியா தொற்று ஏற்படுவதற்கான வாய்ப்புள்ளது.

மேற்கண்டவாறு நாம் நம்முடைய தனிப்பட்ட சுகாதாரத்தை முறையாகப் பாதுகாத்து வாழ்ந்தால் தொற்று என்ற கொடும் அரக்கனை நிரந்தரமாக வெல்லலாம்.

JANARDHANAN
Member

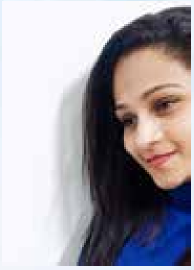
நன்றி: வலைப்பதிவு

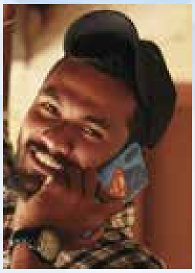
FUN FROLIC

HAPPY BIRTHDAY

Christo

Akshay Das


Aleena


Arjun Suresh

Arun Babu

Akash D

Gokul Krishnan A

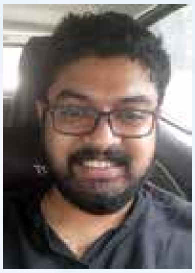
Jishnu K

Mahesh

Pavisankar S

Roshini

Sreedharan


Sunil Sukumar

Swetha K N

Vishnu S Kumar

INDUCTION PROGRAM FOR NEW EMPLOYEES

From left to right (top) Ashly Albert, Arunima prabakaran, Shobi. K, Edison. N. V, Ajith. A. R, Ajesh. P. J, Surabhi. S. S, Renjumol. T. S, Aromal. E. T, Sarath. Sasi, Bibin. Peethu, Varsha. P. S
From left to right (below) Krishna. A. L, Iyyani Sruthi. S, Shilpa. M, Geetha. V. K

From left to right(top) Sajith, Chinchu.G.S, Sajith, Sivaraj, Bijeesh, Anandhu.K.Unni, Stanly.Saju, Sajeesh.Sathyan, Vivek, Sirajudheen, Akhil.Mohan, Arun.A
From left to right(below) Amritha.K.C, Farsana.P.K, Akhila.D.K, Suchithra, Parvathy.T.S, Anupama.C.S

From left to right(top) Sanal.Raj.S, Satheesh.Kumar.R, Abhishek.V.S, Ajith.Ramesh, Vinodkumar.P, Sajeesh.V, Sanju.S, Akash.D, Ashish.M.T
From left to right (bottom) Deepa.K, Nisha Suresh, Hema.S, Sukanya.C

From left to right (top) Arun.K.K, Nikhil.V, Manu.K, Saritha.B.S, Sreelakshmi, Ramya.K, Shilna.C.A, Ashna.Uday.T
From left to right (below) Arjun.C.Nair, Anil Kumar, Anandhu.A.S, Sintu Anto, Chinchu.K.S

നിങ്ങൾക്കും സമ്മാനം നേടാൻ അവസരം

PETALS of Malankara

അംഗങ്ങളുടെയും ജീവനക്കാരുടെയും അവരുടെ കുടുംബാംഗങ്ങളുടെയും സാഹിത്യ അഭിരുചികൾ വികസിപ്പിക്കുന്നതിനും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനുമായി മലങ്കര ക്രെഡിറ്റ് സൊസൈറ്റി മാസം തോറും പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന ഇ-മാഗസിൻ അവസരം ഒരുക്കുന്നു.

നിങ്ങളുടെ കൃതികൾ 90725 97329 എന്ന നമ്പറിലേക്ക് നിങ്ങളുടെ മുഴുവൻ പേരും അംഗത്വ ഐഡിയും ഫോട്ടോയും സഹിതം വാട്സപ്പ് ചെയ്യൂ അല്ലെങ്കിൽ media@mmsccs.com ലേക്ക് ഇമെയിൽ ചെയ്യൂ.

മാഗസിനിൽ മാസം തോറും പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന മൂന്ന് കൃതികൾക്ക്
നറുക്കെടുപ്പിലൂടെ സമ്മാനം നൽകുന്നതായിരിക്കും

നിന്നിലെ ഓർമകളിൽ.....

ആരും അറിയാതെ അകലുന്ന നേരത്ത്
വാരിപ്പുണർന്നു നീ എല്ലാം അറിഞ്ഞിടുന്ന
നേരത്ത് ദൂരങ്ങളായി നീ മാറിയിടവേ...
എന്തിനു നിന്നെ ഞാൻ
അറിയാൻ ശ്രമിച്ചു നിന്നിലെ ഓർമ്മകൾ
എന്നിലെ ജീവനായി നിന്നിലെ മൗനം
എന്നിലെ പ്രണയമായി നിന്നിലെ
സ്നേഹം എന്നിലെ സൗഹൃതമായി.
ഇന്നിതാ നിന്നിലെ അകലം എന്നിലെ
വിരഹമായ് .... അകലുന്ന അകലങ്ങൾ ,
അടുക്കുന്ന നിമിഷം അണയുന്ന
നിമിഷങ്ങൾ ജ്വലിക്കുന്ന ഓർമ്മകൾ
നിന്നോടുള്ള പ്രണയം ഞാൻ എന്തിനു
മറച്ചുവെച്ചു. ഇന്ന് ഒരു വാക്കുപോലും
പറയാതെ നീ എന്നെ തനിച്ചാക്കിടുന്ന
നേരം നിന്നിലെ ഓർമകളിൽ
മാത്രം ഞാൻ ലയിച്ചിടവേ....

Ranjith
Senior Officer F&A

ದೇವ ಪ್ರಭಾವ

ಯಾದವರು ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು
ಐದು ದಶಕಗಳಿಂದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಲು
ಮಾನಸ ಸಹಸ್ರ ದಳ ಪೊಯಿಕಾದಲ್ಲಿ
ನಿಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಗಳು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಚಿಮ್ಮುತ್ತವೆ
ವೇಣುವುತಿ ಎನ್ ಮಂಜೀರ ಧ್ವನಿಗಳಲ್ಲಿ
ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶಂಖ ಧ್ವನಿಸುತ್ತದೆ
ದೇವಿನಿಯೋಗ ಅಥವಾ ನಿಮ್ಮ ಪರಿಣಾಮ
ಧಾನ್ಯಾಮಿ ಜನ್ಮಂ ಮಮ ಆತ್ಮ ಪ್ರಭೋ!

Jyothi Meenakshi
Director

NOVEMBER- Liability Products

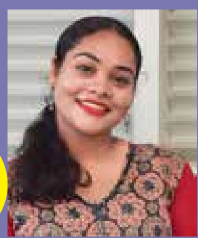
1st
12 Lacs

Girija K
ABM Liability

2nd
11 Lacs

Mariyamma Pious
Vice Chairman

3rd
10 Lacs



Anupama CP
CRE Liability

3rd
10 Lacs

Ratheesh R
Asst Manager